

# Roon versie 1.7

*uitbreidingen van de functionaliteit*



# Roon 1.7

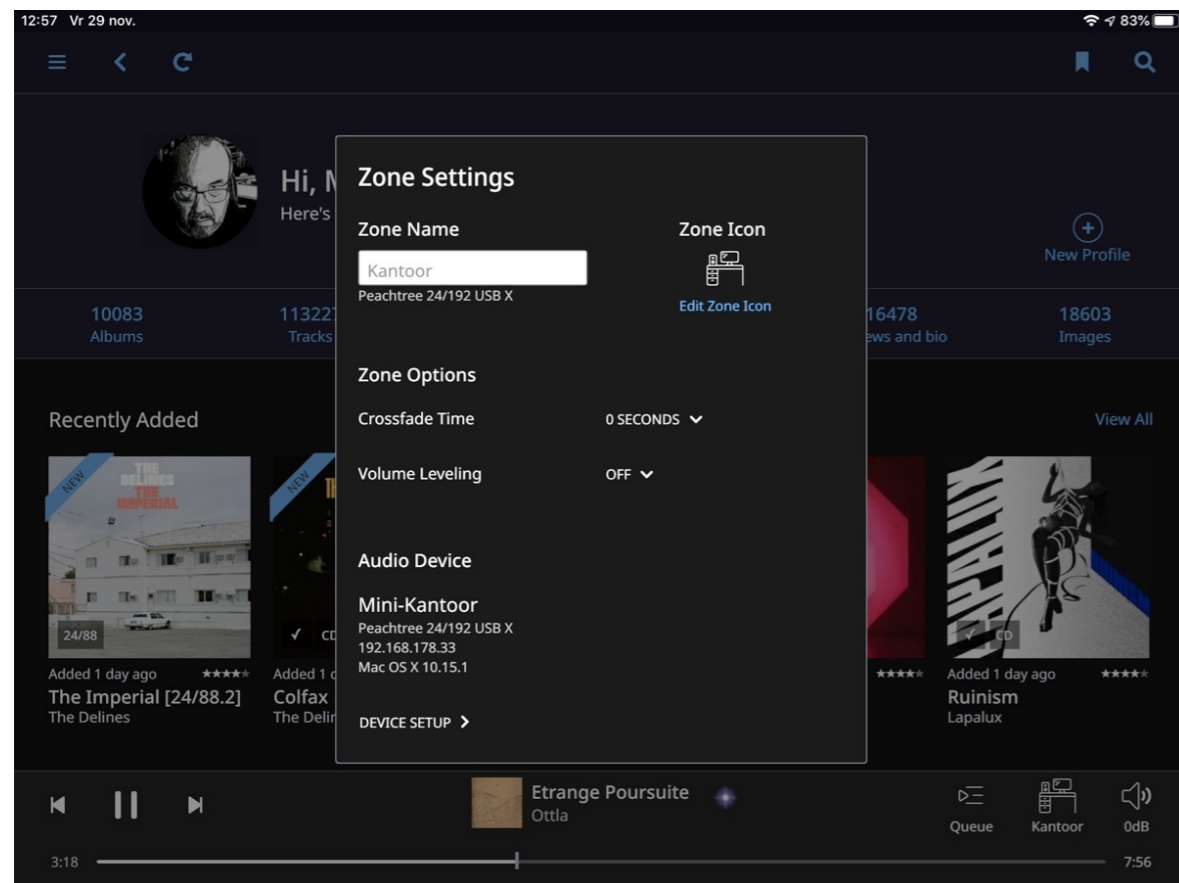
*Roon 1.7 is er, en dat betekent een paar forse uitbreidingen van de functionaliteit. We speelden er eerst een weekje mee om te ontdekken wat we er fijn aan vinden en wat naar ons idee bij een volgende revisie eigenlijk wel anders zou mogen. Inmiddels zijn we daar wel uit: op een paar kleinigheden na is de upgrade vanaf Roon 1.6 een absolute no-brainer.*

*Het is geen geheim dat Roon veruit onze favoriete Playersoftware is. De over het algemeen zeer stabiele werking, de rijke grafische ervaring, de grote database met muzikale informatie die er achter hangt, de uitgebreide functionaliteit met o.a. een unieke DSP-suite maar vooral de merk-onafhankelijkheid en de steeds bredere toepasbaarheid in combinatie met allerlei merken en apparaten zijn wat ons betreft ongeëvenaard. Dat wil trouwens niet zeggen dat er geen goede merk-eigen player apps zijn. Vooral Lightning DS van Auralic vinden we een uitstekend voorbeeld van hoe merk-eigen bedieningssoftware eruit moet zien en moet werken.*



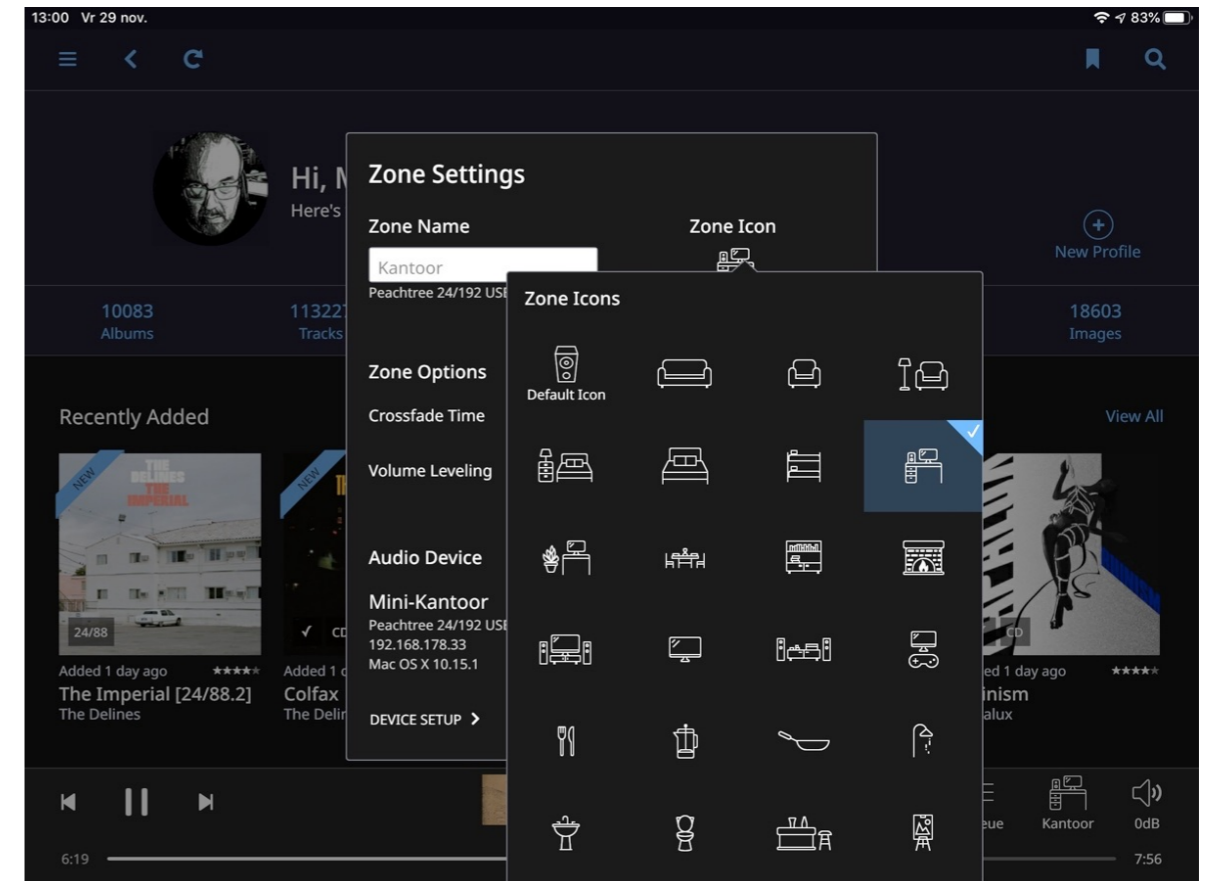
# Wat is nieuw?

Laten we beginnen met te zeggen dat deze nieuwe versie van Roon geen klankmatige verandering brengt. En dat is beter nieuws dan je misschien denkt. Aan een aantoonbaar bitperfecte doorgifte van digitale audio-data valt niets te verbeteren, maar je kan er wel wat aan verprutsen. Nieuwe functionaliteiten zouden - als de programmeurs hun werk goed doen - niet van invloed moeten zijn op de klankmatige prestaties, maar als de computer waarop de Roon-gebruiker de software gaat draaien harder moet weren kan dat een negatieve invloed hebben. Daar is bij Roon1.7 geen sprake van.



De software is nog steeds 'lean & mean' en is behalve uitgebreider ook merkbaar sneller geworden, wat duidt op slimme herprogrammering, en in theorie dus juist minder extra 'noise' vanuit de computer. In de praktijk waren er gewoon geen verschillen hoorbaar. Prima.

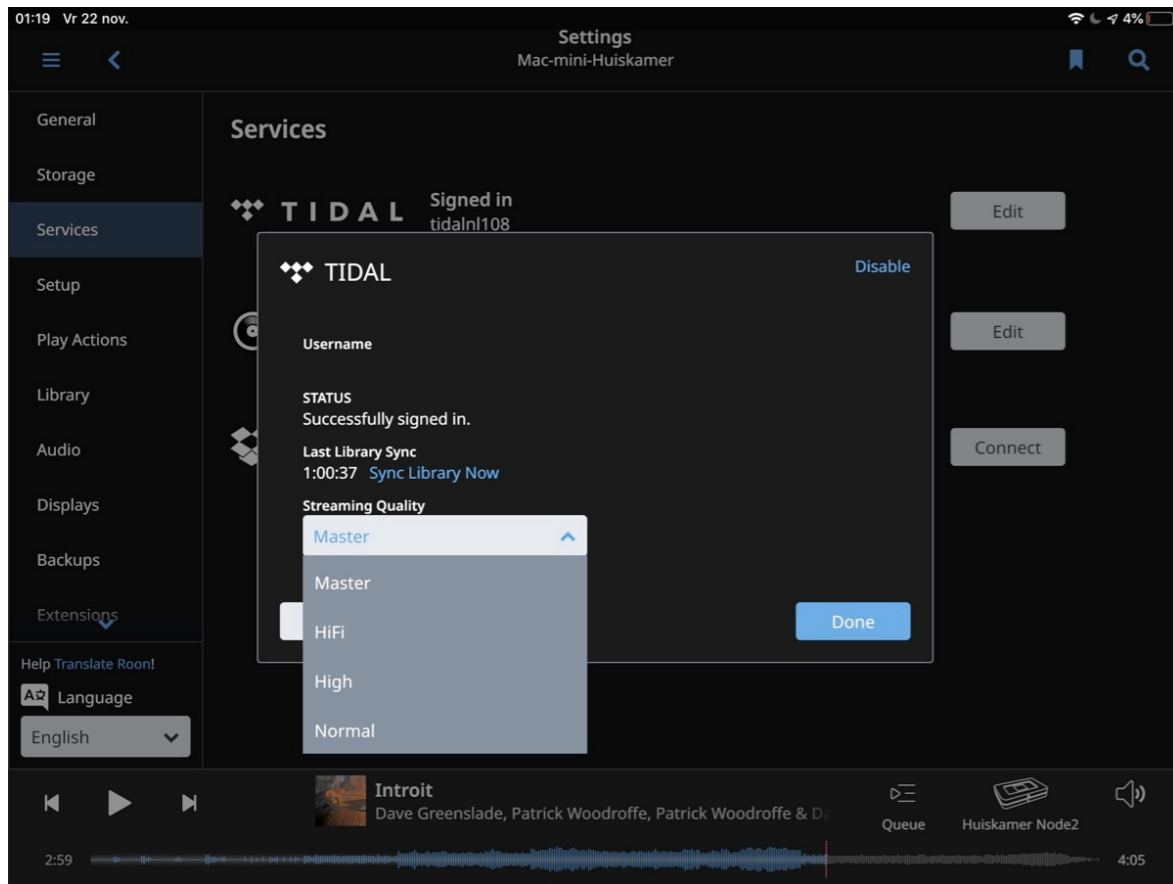
Behalve de twee grootste veranderingen waar we het zometeen over gaan hebben laten we eerst een paar kleinere noviteiten de revue passeren. Zo zijn er een flink aantal icons toegevoegd waarmee je je Zones kunt opleu-



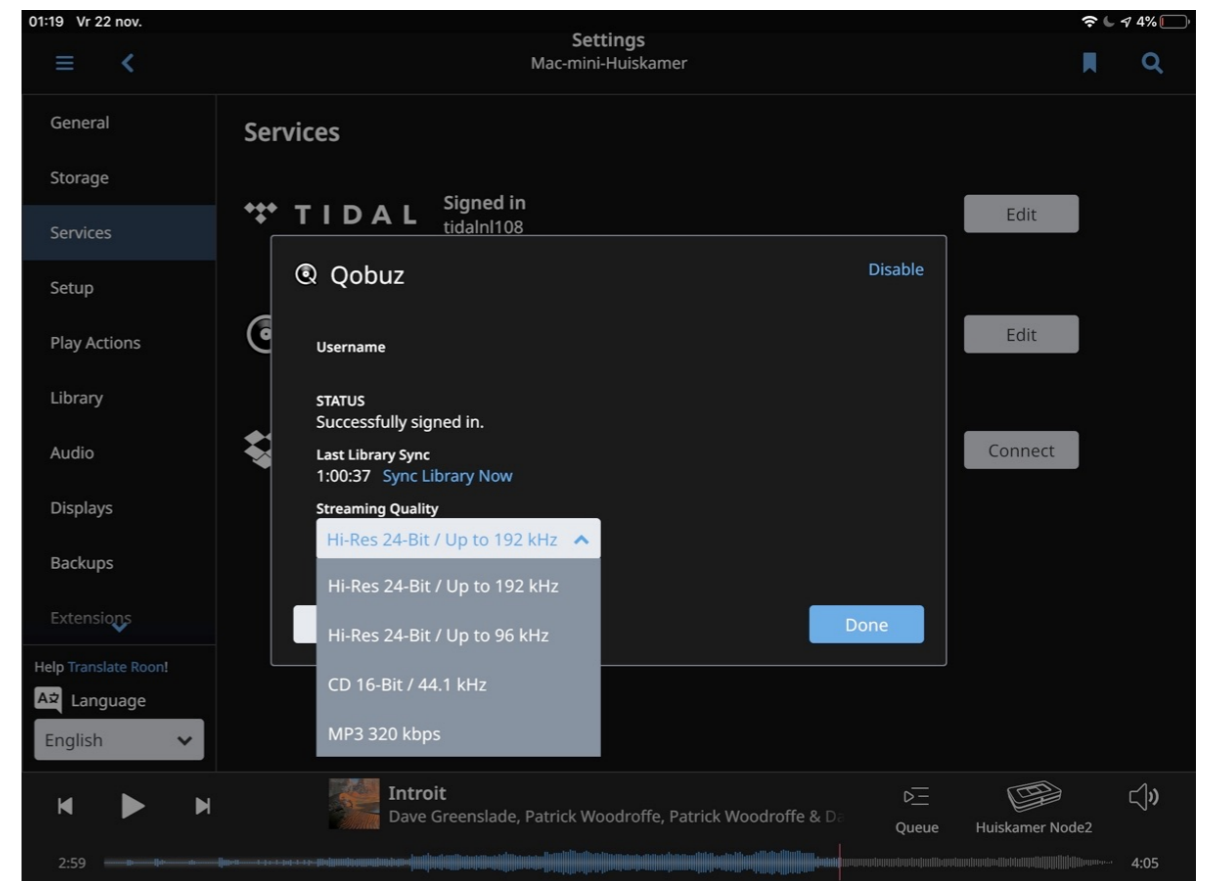
ken. Daar kun je nog steeds kiezen voor een redelijk gedetailleerde lijntekening van een Roon-Ready of Roon-Certified apparaat, maar als je zone bijvoorbeeld 'Slaapkamer' heet kun je daar nu een icoontje van een bed bij neerzetten. Of een bureau voor de zone 'Kantoor' of een hifi-installatie van de zone 'Huiskamer'. Toegegeven, het is een extraatje, maar wél een leuk extraatje.

Daarnaast zijn er verbeteringen van de 'credits' metadata van de muziek (wie er aan een album heeft meegewerkt en in welke rol), efficiëntere buffe-

ring van muziek die online gestreamd wordt (van Tidal of Qobuz) zodat de processor van de computer minder hard hoeft te werken, en een verbeterde zoekfunctie, zowel in resultaten als in snelheid.

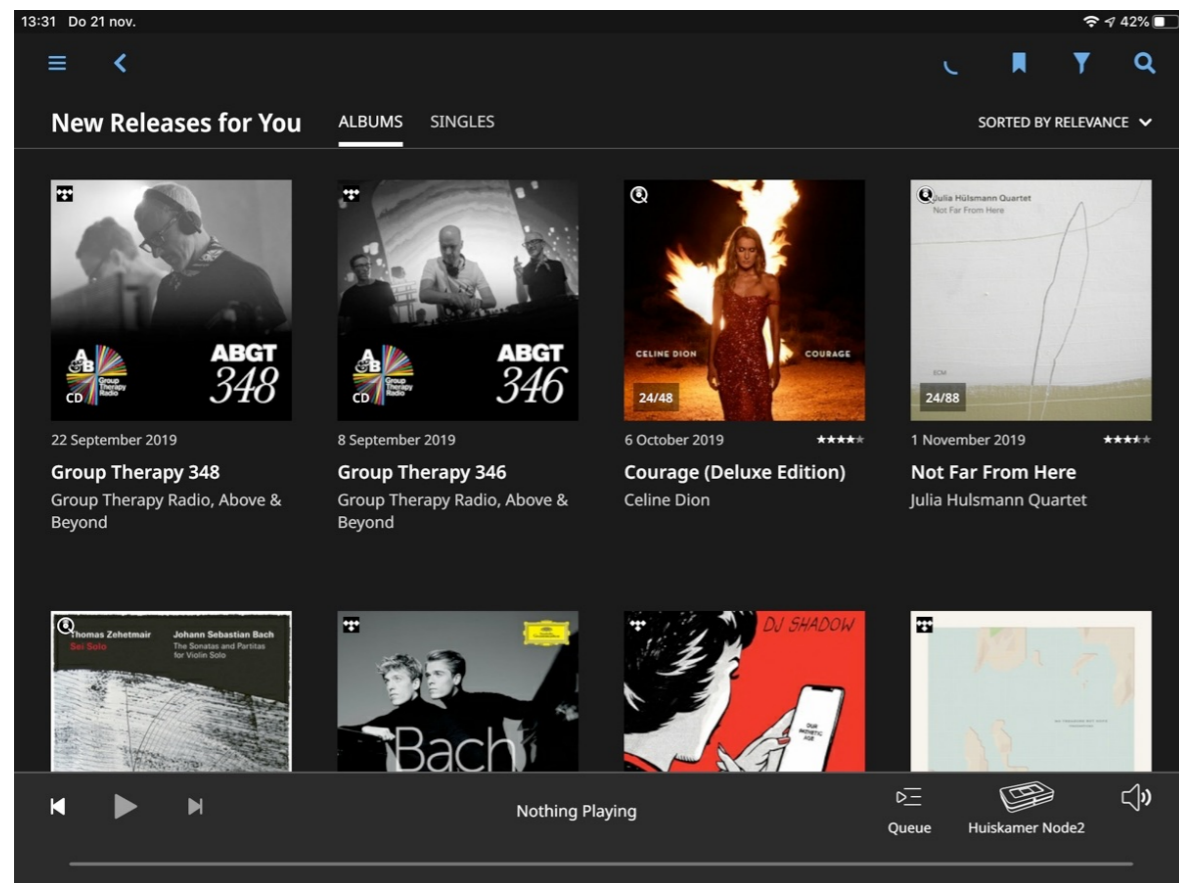


Ook kun je nu via de Settings voor zowel Tidal als Qobuz de maximale resolutie instellen. Bij Tidal zijn de mogelijkheden Normal en High (beide AAC waarbij High 320kb/s streamt), Hifi (flac) en Master (MQA), bij Qobuz zijn de keuzes duidelijker: MP3 (320kb/s), CD (16/44.1) en twee keer Hi-Res (24/96-192). Hoewel we vanuit ons uitstekende Nederlandse breedband-internet geredeneerd niet inzien waarom je niet altijd voor de maximale resolutie zou kiezen kan het beperken van de maximale resolutie in veel minder breedbandige delen van de wereld wel degelijk een handige functie zijn om je beschikbare data er niet te snel doorheen te jagen.





# Roon Váence

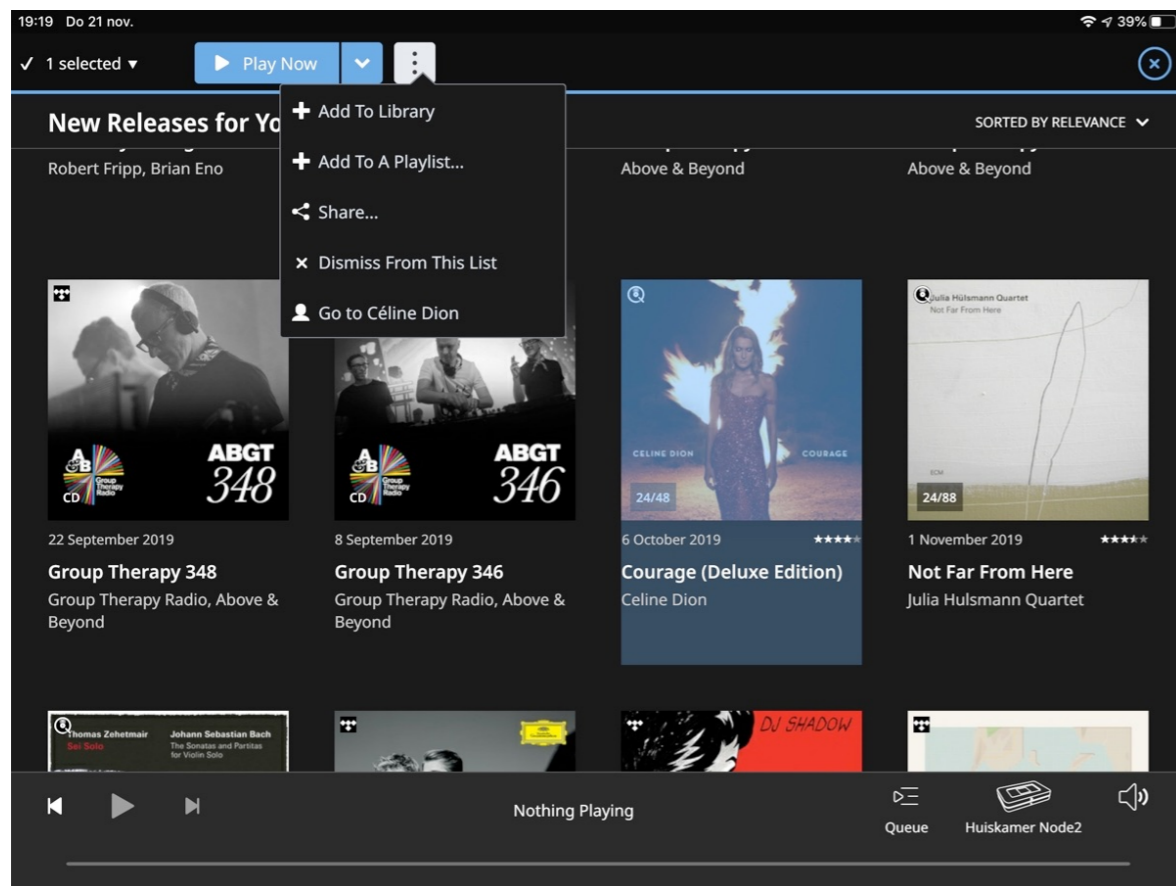


De grootste technische verandering in Roon 1.7 is zonder twijfel Váence, een ongelooflijk slim stuk software waar de programmeurs van Roon ruim twee jaar aan gewerkt hebben. Het idee achter Váence is dat Roon gebruikers doorgaans een bovengemiddeld grote liefde voor muziek hebben, en dat zij Roon hebben gekozen vanwege de mogelijkheden om binnen de database nieuwe muzikale ontdekkingen te doen. Tot Roon 1.6 was die ontdekkingstocht gebonden aan de via AMG gelicenseerde Roon Database, wat goed werkte om andere albums te vinden waarop een artiest meedoet of om kruisverbanden, samenwerkingen en invloeden te onderzoeken, maar onvoldoende goed bleek te werken voor de Roon Radio functie, die nadat een nummer of album is afgelopen een selectie van nieuwe muziek draait in een overeenkomstige stijl. De verbetering van onder meer die Roon Radio functie in Roon 1.6 (samen met de integratie van streaming-diensten Tidal en Qobuz in de zoekresultaten - mits je je abonnement daarop had toegevoegd aan Roon) was eigenlijk al een voorloper van wat uiteindelijk Váence is geworden.

Váence werkt met een enorme cloud-database waar de muzikale voorkeuren van ongeveer 100.000 Roon gebruikers geanonimiseerd in staan opgeslagen, en waar met zeer verfijnde 'machine learning algorithms', oftewel kunstmatige intelligentie, voortdurend de muzikale smaak van die 100.000 gebruikers worden geanalyseerd. Op basis daarvan worden aanbevelingen aan andere gebruikers gedaan. Dat zie je in het menu van Roon 1.7 bijvoorbeeld terug in Overview, waar onder de Recently Added albums een New Releases For You afdeling is ingericht. Door die uit te klappen (View All) kun je naar hartelust browsen door een lange lijst van muzikale aanraders die op basis van je eigen luistergedrag en dat van al je mede Roongebruikers is samengesteld. Naarmate Váence langer meedraait zal de kwaliteit van die aanbevelingen beter worden.

Direct na het opstarten van Roon 1.7 bleek daar bij veel gebruikers ook het nieuwe album van Celine Dion tussen te staan. Niks mis mee, maar als het oprecht je muzikale keuze niet is kun je de aanbeveling via de Roon Remote app op je tablet (niet op je smartphone) eenvoudig verwijderen door hem aan te tikken en vast te houden, waarna bovenin je scherm het Edit menu verschijnt. Hier is via het dropdown-knopje (grijs met drie puntjes boven elkaar) de optie Dismiss From This List te vinden. Door

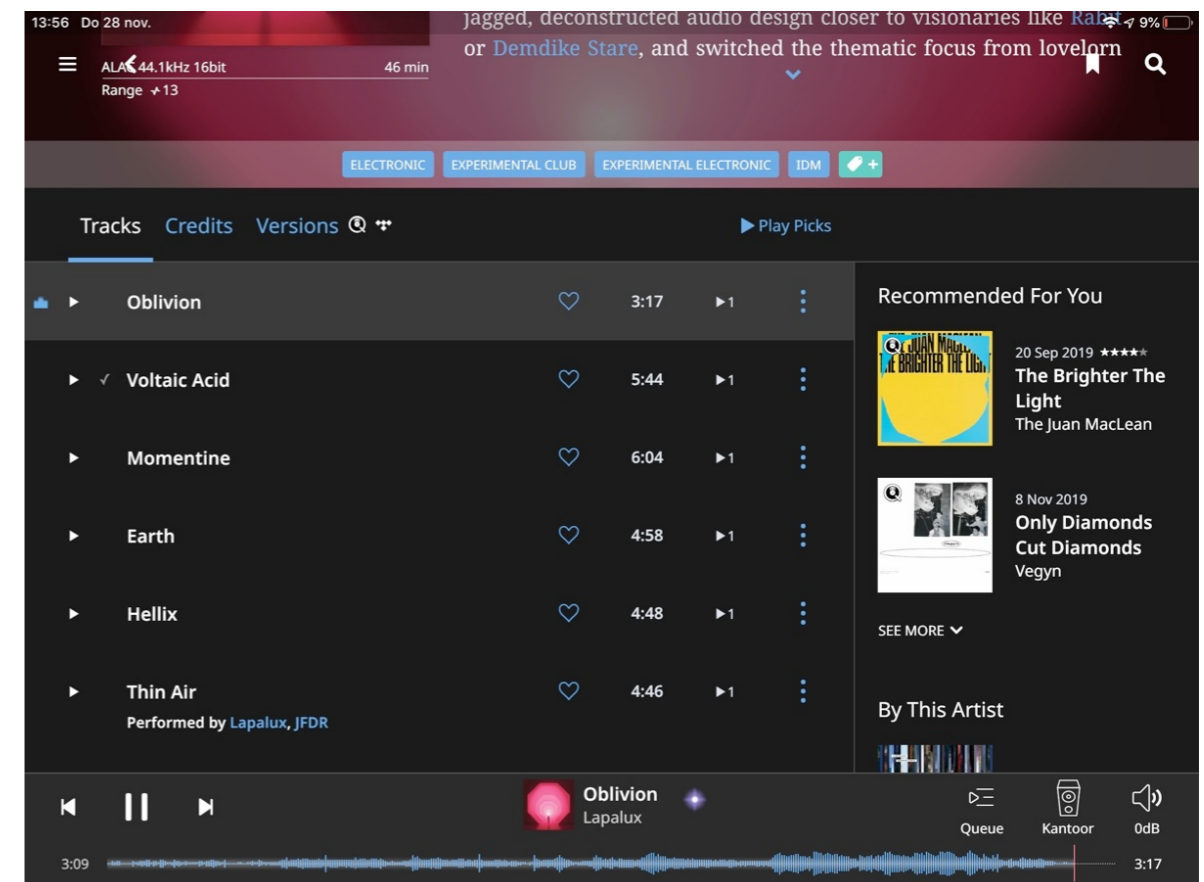
daarop te klikken verwijder je niet alleen andermans 'guilty pleasures' uit jouw lijst van aanbevelingen, maar voed je Váence ook met informatie over je eigen smaak, waardoor de aanbevelingen zullen blijven verbeteren.



Een andere plaats waar je aanbevelingen tegenkomt is in het Album scherm waar je informatie over het album kunt vinden, maar ook de tracklist. In de kolom rechts naast die tracklist vond je de andere albums van dezelfde artiest die je in je Library hebt. Dat is in Roon 1.7 ook veranderd. De overige albums staan er nog wel, maar nu vind je daar twee aanbevelingen boven die door Váence zijn aangedragen.

Omdat de nadruk van Váence op het 'ontdek-aspect' ligt snappen we de prominente plaats waar deze aanbevelingen staan, maar ze hadden van ons ook ónder de eigen albums van de artiest mogen staan. Alleen bij artiesten waar je érg veel albums van in je eigen Library hebt staan komen ze dan erg ver naar onderen te staan. Een begrijpelijke afweging van Roon dus, die de consistentie van de informatievoorziening optimaal houdt.

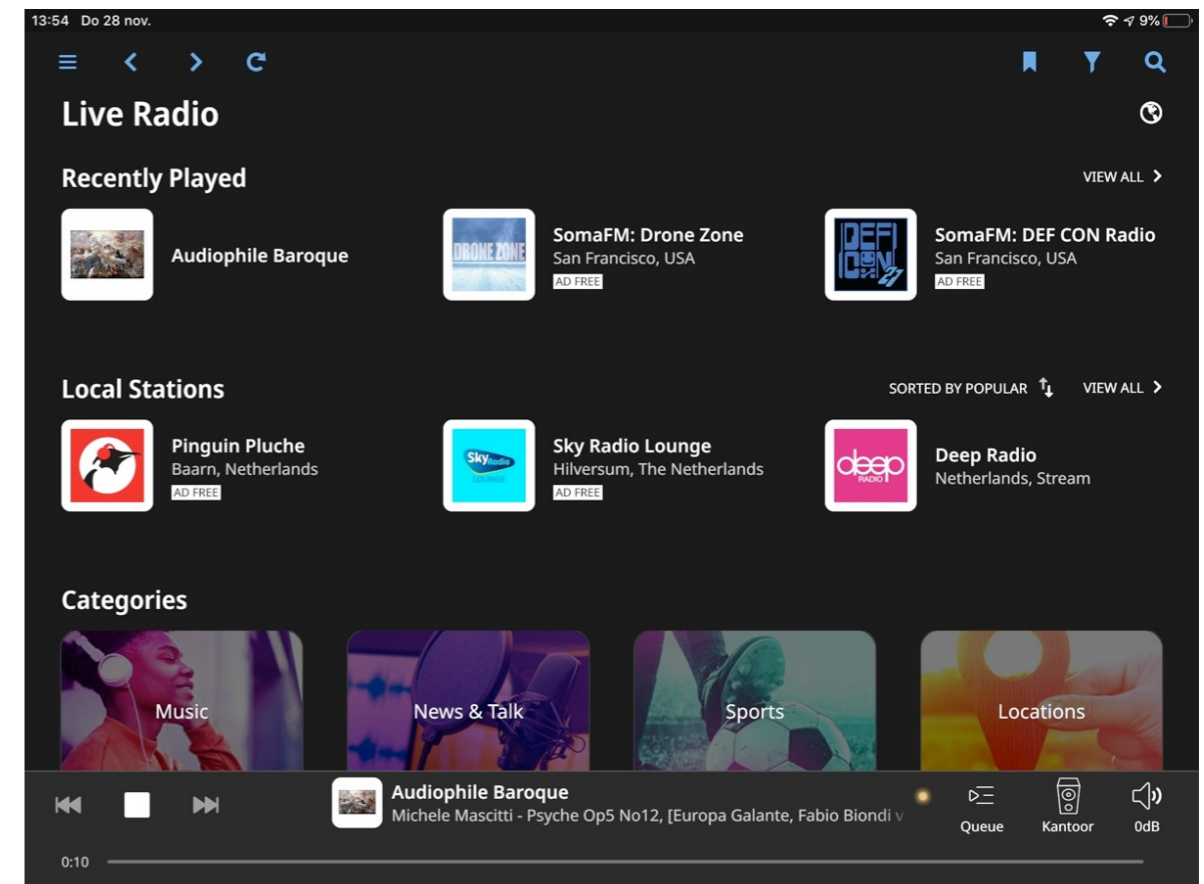
Een derde plaats waar je Váence kunt vinden is natuurlijk de Roon Radio functie, die vanaf deze versie van Roon beter dan ooit werkt. Dat hebben we uitvoerig getest en we zijn er zeer enthousiast over. Missers behoren tot het verleden, en ook hier geldt dat de duimpje omlaag en duimpje omhoog knopjes bij een Roon radio selectie de werking van Váence nog verder verbeteren. Daarnaast werkt Váence ook wanneer je op de database pagina van een artiest of componist op de Play knop drukt, en je een selectie van het werk van die artiest of componist krijgt voorgeschoteld.



# Roon Live Radio

We hebben het al over de afspeelfunctie Roon Radio gehad, maar de tweede grote verbetering in Roon 1.7 heet Live Radio. De meest gevraagde functie op het Roon Community forum was al jaren de integratie van internet radio. Alleen zou een licentie van een grote aanbieder van internetradio (iHeartRADIO of TuneIn) Roon nog duurder maken, en bovendien

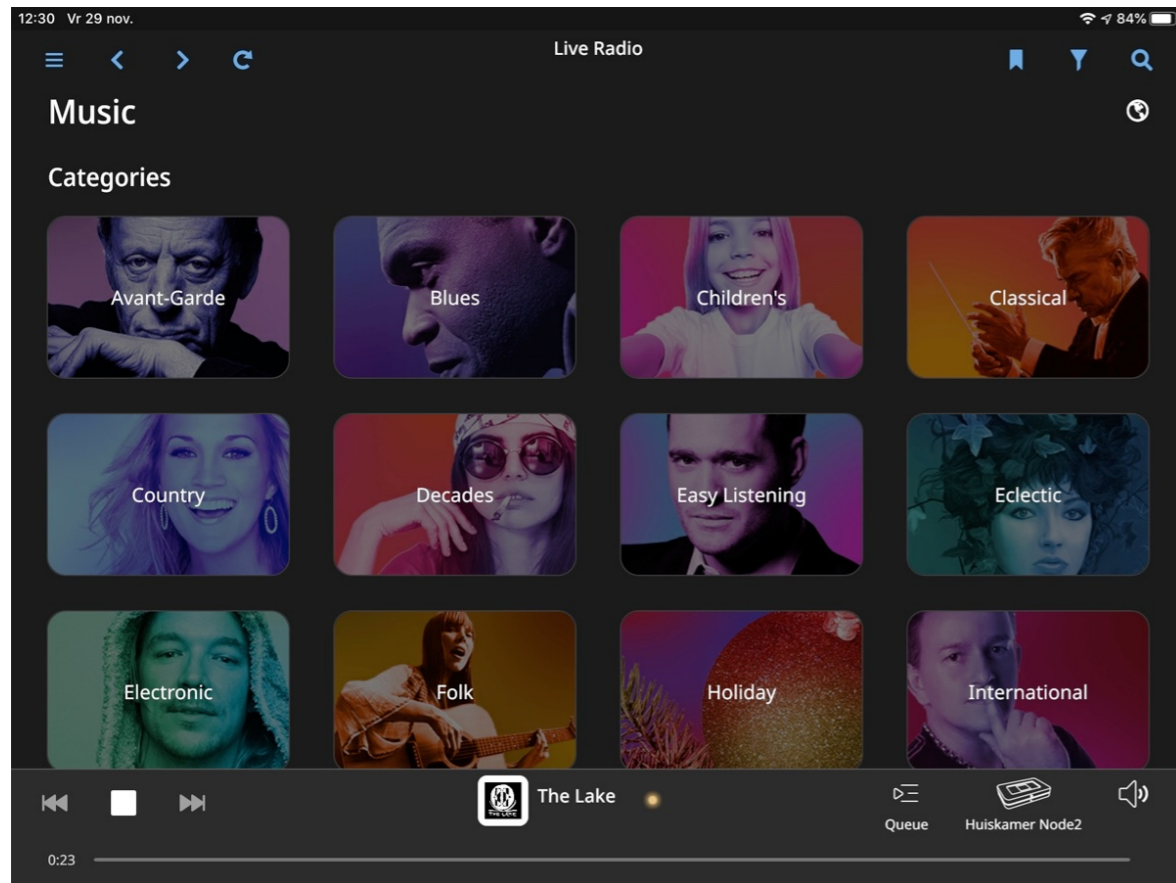
zou de implementatie binnen Roon erg lastig worden. Roon heeft dat een aantal versies geleden provisorisch opgelost door gebruikers de mogelijkheid te geven om zelf de URL van een internetradio station toe te voegen aan een lijst favoriete stations en van daaruit naar het station te luisteren, maar dat was maar een halve oplossing en bovendien een nogal omslachtig proces. Binnen de Roon Community ontstond door die mogelijkheid echter een levendig onderdeel op het forum waar URL's van internetradio station werden uitgewisseld. Op basis daarvan is Roon aan de slag gegaan om een eigen database van radiostations aan te leggen, en die te organiseren achter de functie Live Radio.



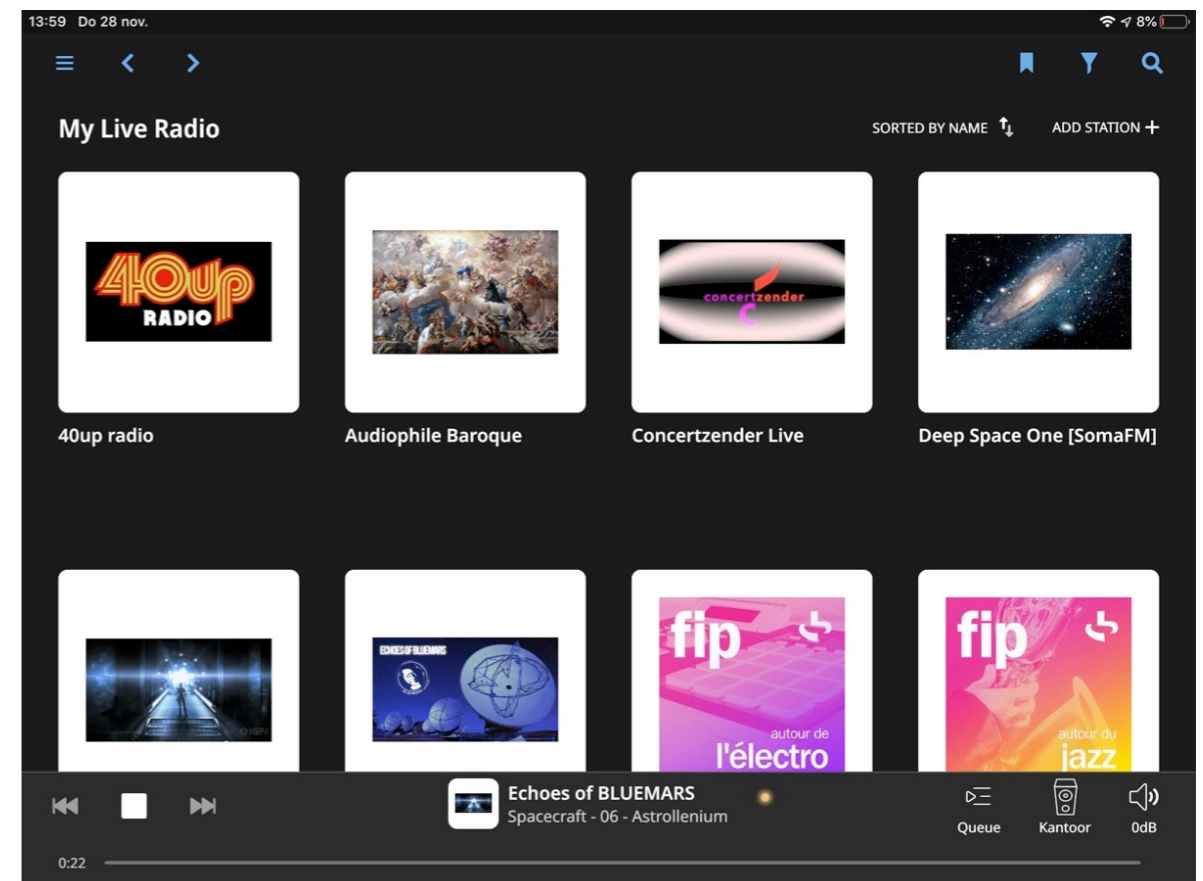
Daar krijg je dankzij Válenice niet alleen een overzicht van de populairste radiostations onder medegebruikers, maar op basis van je profielgegevens ook een lijst van lokale radiostations (uit eigen land) én een redelijk uitgebreide zoekfunctie op Categorie (Muziek, Nieuws en Praatradio, Sport en Locaties) waarachter je een heleboel subcategorieën vindt, bijvoorbeeld op genre, onderwerp of land waar het station gevestigd is. Deze categorieën



en de juiste URL's worden door de community gecensureerd en indien nodig aangepast als een station zijn URL van de stream aanpast.



De radiostations die je vóór Roon 1.7 zelf al had verzameld staan in een nieuwe layout keurig bijeen onder het aparte tabje My Live Radio, en via dezelfde aantikken/vasthouden/dropdownmenu manier die je gebruikt om aanbevelingen te deleten kun je vanuit Live Radio ook stations toevoegen aan My Live Radio. Hoewel Roon dat, een beetje verwarrend, 'Add Station to Library' noemt. Maar daar zal de Community het vast over gaan hebben, dus dat wordt vast een keer aangepast).





# Conclusie

Onze kinderhand is gauw gevuld als het over Roon gaat; ze moeten het wel heel erg verprutsen willen wij er een kritisch geluid over geven. Maar met Roon 1.7 laten onze vrienden van Roon geen steken vallen. En wát we nu nog als aandachtspuntjes tegenkomen valt eigenlijk onder de categorie 'nit-picking'. Ze hebben het gewoon wéér gedaan, met Roon 1.7 blijven ze wat ons betreft fier aan kop in de eredivisie van de software players.

roon



meer muziek.  
excellence

© 2019 art`s excellence - [www.artsexcellence.com](http://www.artsexcellence.com)

Dit document is eigendom van art`s excellence en mag niet worden gepubliceerd zonder onze toestemming.