AURALIC TIPS & TRICKS

April 2022

Samenvatting

We hebben een poging gewaagd de uitgebreide instel- en bedieningsmogelijkheden van AURALIC apparaten in een Tips & Tricks handleiding vast te leggen. Het is een omvangrijk document geworden, waarbij u op de laatste twee pagina's de belangrijkste Tips terug kunt vinden (met verwijzing naar een meer uitgebreide uitleg elders in het document). Het is bedoeling deze Tips & Tricks (**het is géén allesomvattende handleiding**!) steeds worden aangevuld, aangepast en verbeterd, dus uw Tips & Tricks - of opmerkingen cq aanvullingen zijn van harte welkom.

> Dynaudio Benelux BV info@dynaudio.nl

TABLE OF CONTENTS

AURALiC Streamer installatie – Tips & Tricks 2	
Wired aansluiten 2	
Wireless aansluiten 2	
Music Library toevoegen2	Page 1
Streaming Services toevoegen	
AURALIC Lightning DS App - Tips & Tricks	
Dit betekenen de icoontjes:	
Navigeren binnen de menustructuur	
Afspelen van een album in je muziekbibliotheek	
Zoeken van Album, Song, Artiest of Genre 11	
Playlist maken	
Optimaliseren van de Instellingen14	
Setup Lightning Device	
Library Setup: Indexeren van de eigen bibliotheek16	
Streamer Setup	
Processor Setup	
Parametric Equalizer	
Speaker Placement	
Processor Output	
Hardware Setup	
Erase All User Settings	
Creëren van Zones	
Shortlist Tips & Tricks	

AURALIC STREAMER INSTALLATIE - TIPS & TRICKS

Als je een nieuwe AURALiC streamer voor het eerst gaat installeren, en je hebt de mogelijkheid om hem bedraad aan te sluiten op een switch of router, dan is het bedraad aansluiten altijd te adviseren boven een draadloze verbinding, ondanks het officiele AURALiC advies om juist draadloos te verbinden. De bedrade verbinding is simpelweg stabieler dan een draadloze verbinding.

Page | 2

WIRED AANSLUITEN

Deze manier van aansluiten heeft de voorkeur boven een Wireless aansluiting. **Bij de** eerste installatie van je apparaat kun je bovendien de standaardprocedure, waarbij je eerst een Wifi hotspot moet opzetten, overslaan.

Sluit hiervoor direct de ethernetkabel aan op de streamer, schakel het apparaat in en zet vervolgens via het menu in de display van het apparaat de speler op 'wired' door de volgende opties te selecteren: *System > Network > Wired > Join Network*

WIRELESS AANSLUITEN

- 1. Open de AURALiC App op je iPhone of iPad
- 2. Kies 'Setup Lightning Device'
- 3. Selecteer het AURALiC-model dat je wil gaan installeren
- 4. De App loodst je nu in stappen door de installatie:
 - a. Sluit de audiokabels aan
 - b. Verbind het netsnoer met het apparaat
 - c. Plaats de Wifi-antennes!
 - d. Controleer of de blauwe balk in het display op het apparaat volloopt.
 - e. Wacht totdat het apparaat volledig is opgestart (het display zegt dat de Wifi-hotspot actief is)
 - f. Ga naar de instellingen (tandwieltje) van je iPhone of iPad en verbind met de AURALIC hotspot.
 - g. Als je verbonden bent keer je terug naar de AURALiC App
 - h. Het apparaat zou nu (met als naam het serienummer) in de App zichtbaar moeten zijn. Selecteer dit apparaat.
 - i. Selecteer vervolgens 'wireless'
 - j. Selecteer je eigen wifi-netwerk, voer het wachtwoord daarvan in en klik op 'join' in de rechter bovenhoek van de App.
 - k. Als je telefoon niet automatisch overschakelt naar je eigen wifi-netwerk moet je binnen de instellingen van je iOS device weer je eigen wifi-netwerk selecteren.

MUSIC LIBRARY TOEVOEGEN

- 1. Klik 'lang' op het blauwe icoontje in de linker bovenhoek van de AURALiC app om de verticale blauwe navigatiekolom te openen. Klik vervolgens links onderin op het tandwieltje en selecteer Music Library
- 2. Selecteer binnen dit menu 'Add Music Library' en vervolgens 'Setup New Library'.
- Kies hier de 'LightningServer' van het betreffende apparaat* (als je de UpnP-server van je NAS of computer selecteert zul je een aantal handige opties in de App missen!) en druk op 'Next'

- 4. Selecteer 'USB-drive' als er een externe harde schijf op de USB-poort aan de achterzijde is aangesloten óf 'Network Folder' als je gebruikt maakt van een gedeelde muziekfolder in je netwerk (zoals bv een NAS)
- Selecteer de netwerk-locatie waar de muziek staat opgeslagen (bv Diskstation of QNAP) en kies voor 'registered User' in het pop-up menu (deze keuze is noodzakelijk voor het goed werken van de App). Voer de inloggegevens in en druk op 'OK'

- 6. druk vervolgens op 'Next' en selecteer de map waarin je muziek staat. Dit moet een gedeelde map zijn en die wordt standaard als 'MUSIC' aangeduid in je drive
- 7. Lightning Server zal deze instellingen opslaan en de drive gaan scannen en initialiseren (refreshing Album Information). Dit kan afhankelijk van hoeveel muziekbestanden je hebt even duren.
- 8. Selecteer na het scannen 'close' om het toevoegen van de muziekbibliotheek af te sluiten.

* Aan de linkerzijde van de App (de blauwe kolom) zie je een muzieknoot in een vierkant staan. Door deze optie te selecteren krijg je toegang tot je muziek via de mappen – Album – Artist – Composer – Genre – Release Date – Last Modify Date – Last Import Date – File Sampling Rate – File Type – All Tracks – Browse by Folder. Mochten sommige opties in grijs weergegeven worden, dan heb je de muziekbibliotheek middels UPnP ingeladen. Herstart in dat geval het hierboven beschreven proces en verzeker je ervan dat je Lightning Server hebt geselecteerd om je muziek te scannen (ipv de standaard server van je NAS of PC).

STREAMING SERVICES TOEVOEGEN

- 1. Klik op het tandwieltje (links onderin de blauwe kolom van de AURALiC App) en selecteer Streaming Account
- 2. Selecteer vervolgens 'Add Streaming Account'
- 3. Hierna krijg je de keuze uit Qobuz, Amazon Music, HRA, KKBox (China) en Tidal.
- 4. Selecteer de muziekdienst die je wil gebruiken en klik op 'Sign In'
- 5. Voer hierna je inloggegevens van de streamingdienst in
- 6. Geef toestemming om je favorieten etc. in de app te importeren.

AURALIC LIGHTNING DS APP - TIPS & TRICKS

Hieronder zie je het beginscherm van de Lightning DS App zodra deze is opgestart en de bibliotheek en eventueel de streaming services al zijn toegevoegd. We focussen in deze presentatie op de app zelf en de mogelijkheden binnen de app die je misschien nog niet ontdekt hebt.

Als we verwijzen naar het blauwe hoofdmenu, dan bedoelen we de blauwe kolom aan de linkerzijde van het scherm. De illustraties die we gebruiken zijn screenshots van de app op een iPad, maar in principe is de vormgeving op het scherm van een iPhone vergelijkbaar.

Uiterst links in het blauwe hoofdmenu zie je van boven naar beneden de volgende icoontjes: het hoofd van een mannetje (MY ACCOUNT), een cirkel met daarin een pijl naar rechts (INPUT), een hartje (COLLECTION), een muzieknoot met drie horizontale streepjes (PLAYLISTS), een muzieknoot in een vierkant (MY MUSIC), een radio (RADIO), de icoontjes van de geinstalleerde streamingdiensten, in dit geval die van Qobuz en Amazon Music, en als laatste helemaal onderaan een tandwieltje (SETTINGS).



Afbeelding 1

DIT BETEKENEN DE ICOONTJES:

- MY ACCOUNT:
 - Je persoonlijke gegevens (hiervoor moet het apparaat wel door jou geregistreerd zijn) met persoonlijke gegevens zoals naam, geslacht en locatie.
 - Jouw apparaat (My Device). Door op het pijltje naar rechts te klikken zie je Page | 5 om welk model het gaat en wat het serienummer is van je apparaat. Nogmaals op het pijltje naar rechts klikken brengt je naar een pagina waar je, aan de onderzijde van de pagina, kunt kiezen tussen 'About this Device' en 'Deactivate Device'. Deze laatste optie kun je beter niet gebruiken, maar 'About this Device' bevat een handige feature: je kunt je daar aanmelden om eventueel de Beta-versie van de Firmware automatisch te laten installeren. (let op: de Beta-versie is een testversie en kan 'bugs' vertonen).

Ook kun je hier **Support aanvragen voor eventuele problemen** met je AURALIC.

- INPUT: hier kun je tussen de diverse ingangen van je AURALiC switchen, zoals bijvoorbeeld Lightning DS (deze app), Radio, Bluetooth of Roon.
- COLLECTION: Hier vind je de albums, artiesten, songs of playlists die je binnen de app met een hartje hebt gemarkeerd. Het maakt niet uit of deze op je eigen harde schijf (NAS, PC of USB) staan, of afkomstig zijn van een streamingdienst, ze worden hier door elkaar heen getoond.
- PLAYLISTS: Hier vind je je playlists, of ze nu gemaakt zijn binnen een streamingdienst of muziek bevatten van je eigen harde schijf. Playlist worden bewaard op je iOS device, dus het kan zijn dat je iPad en iPhone twee verschillende resultaten laten zien. Het voordeel is wel dat je de playlists die bij een streamingdienst zijn gemaakt ook op andere AURALiC apparaten meteen af kunt spelen.
- MY MUSIC: Hier staat de muziek die je in je eigen netwerk hebt opgeslagen. Dat kan een USB-schijf of bijvoorbeeld een netwerkschijf zoals een NAS zijn.
- RADIO: de naam zegt het al, hier staan de radiostations.
- QOBUZ, TIDAL of Amazon Music: de laatste icoontjes zijn gereserveerd voor de streamingdienst(en) waar je een abonnement op hebt.
- SETTINGS: dit is de plek waar je wijzigingen in het systeem doorvoert, zoals het toevoegen van een (extra) muziekbibliotheek, streamingdienst of AURALiC device. Hier vind je ook de basic-settings hoe je muziek binnen de app getoond moet worden, zoals COVER VIEW en de wijze van sorteren van je muziek (SORTING).

Okay, de basis van de app zou je nu inmiddels een beetje duidelijk moeten zijn. Tijd om dieper op bepaalde functies in te gaan.

NAVIGEREN BINNEN DE MENUSTRUCTUUR

In de linkerbovenhoek van de app zie je een icoon staan. Welk icoontje je ziet is afhankelijk van het menu waarin je momenteel zit. Door hier op te klikken ga je één stap terug in de menustructuur, maar...**door langer op dit blauwe icoontje te drukken ga je meteen helemaal terug naar het hoofdmenu.**



Afbeelding 2

AFSPELEN VAN EEN ALBUM IN JE MUZIEKBIBLIOTHEEK

Om een album af te spelen uit je eigen muziekbibliotheek selecteer je dus MY MUSIC, en daarna zoek je op Artiest of bijvoorbeeld Album. In dit geval selecteren we een album van Smog – A River Aint Too Much To Love.



Page | 7

Afbeelding 3

Afbeelding 4

Als je dit album selecteert krijg je de cover art links (afbeelding 4.) en de tracklist rechts (afbeelding 4.) te zien. Onder de cover art vind je informatie over het album: de hoeveelheid tracks + totale speelduur en rechts daarvan het bestandsformaat en resolutie.

Onder de titel van het album vind je de naam van de Artiest, het Genre en de Release Date.

Helemaal onderin staat een horizontale balk met daarin informatie over de muziek die je hiervoor hebt afgespeeld. Hier komen we zometeen op terug.

Door op het **Play-icoontje in de cover art** te klikken start je het complete album. Als je rechts één van de tracks aanklikt zal de betreffende track én de daaropvolgende tracks automatisch afgespeeld worden.

Rechts naast de tracks zie je drie blauwe puntjes en deze bieden een aantal opties per track: **Add to Collection** (je voegt de de betreffende track toe aan het Hartje (COLLECTION) in het hoofdmenu), **Add to Playlist** (je krijgt de optie om de track toe te voegen aan een bestaande of nieuwe Playlist), **Play Next** (deze track wordt als eerstvolgende afgespeeld), **Play Later** (de track wordt aan het einde van de huidige playlist geplaatst) en **Share Now** (delen van de track via Social Media of bv email).

Als je een track hebt geselecteerd om af te spelen verschijnt hij ook in de horizontale balk onderaan het scherm; dat is je afspeelbalk. Hier vind je de basis bedieningselementen zoals Play/Pauze, Vooruit/Achteruit spoelen cq skippen en – als de functie geactiveerd is – de volumeregeling. Uiterst rechts in de balk staan drie horizontale streepjes, hiermee open je de tracklist (of Queue) van het album (zie de rechterzijde van het scherm in *afbeelding 2*).

Door op deze balk te klikken zal hij als volledig scherm openen. Deze weergave lijkt op de weergave hiervoor, maar wijkt op een aantal belangrijke punten af.



De meeste vragen worden opgeroepen door de drie ronde icoontjes onder de cover art, en deze schakelen respectievelijk de volgende functies in/uit; Het linkse icoontje (de)activeert de **Equalizer-functie**, het middelste icoontje (de)activeert de Resampler en het rechtse icoontje (de)activeert de **Speaker Placement** settings. Let op, afhankelijk van je instellingen kunnen één, twee of drie icoontjes zichtbaar zijn.

Bij de onderste rode pijl in de afbeelding hierboven zie je een blauw kadertje met daarin de **Filter Mode** (Smooth in dit geval) en het bestandsformaat (origineel of na Resampling). Door op dit blauwe kadertje te klikken kun je snel een ander filter kiezen (Precise, Dynamic, Balance of Smooth, zie afbeelding hieronder). Al deze functie vergemakkelijken (on-the-fly) het vergelijken van verschillende instellingen zoals Filter, Equalizer of bijvoorbeeld Resampling.



Door simpelweg met je vinger over het scherm van boven naar beneden te vegen sluit je dit scherm en kom je terug bij het scherm zoals getoond in *afbeelding 4*. In dat scherm kun je vrijelijk door de app bladeren en blijf je in staat om dmv de horizontale balk onderin je muziek te bedienen.

Bij sommige albums (met name bij klassieke muziek) binnen de streamingdiensten zie je naast het icoontje voor het Hartje (COLLECTION) ook nog een icoontje van een boekje tegen (afbeelding 7). Als je hierop klikt kom je in een **PDF-weergave van het CD-boekje** terecht (zie Afbeelding 8). Soms is de informatie hierin erg uitgebreid, maar soms is het juist erg summier. Hoeveel je daar ziet is volledig afhankelijk van de informatie die de betreffende streamingdienst daar in heeft verwerkt.

			Aries G2.1 ~		Q
BEETHOVEN Révolution Symphonies 6 à 9	And a second sec	Bee 6 - Jordi Sa Symford	ethoven Révolution – Symph 9 avall > ieën, 2022-01-28	ioni ů	es
2		CD 1	Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral": I. Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem	11:04	
	11		Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral": II. Szene am Bach. Andante molto moto	12:07	
II Jordi Sa	ES NATIONS		Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral": III. Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro	4:54	
20 Songs, 167 Mins	88.2Khz / 24bit Qobuz		Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral": IV. Donner, Sturm. Allegro	4:02	
			Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral": V. Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit	9:55	
		CD 2			
			Symphony No. 7 in A Major, Op. 92: I. Poco sostenuto - Vivace	14:04	
			Symphony No. 7 in A Major, Op. 92: II. Allegretto	7:33	
			Symphony No. 7 in A Major On. 92: III Presto - Assai		

Page | 10

Afbeelding 7



Afbeelding 8

ZOEKEN VAN ALBUM, SONG, ARTIEST OF GENRE.

AURALiC heeft een unieke zoekfunctie. Deze zoekt namelijk niet alleen in je eigen muziekbibliotheek op je NAS of USB-schijf, hij zoekt ook in alle streamingdiensten die je hebt geïnstalleerd. De resultaten worden netjes per categorie getoond, met uiterst links de resultaten vanuit je eigen collectie, rechts daarvan de resultaten per streamingdienst, en uiterst rechts de eventuele resultaten binnen de Radio-functie.

PLAYLIST MAKEN

Het maken van een Playlist is erg eenvoudig, en het fijne is dat je een Playlist kunt maken met muziek uit je eigen bibliotheek gecombineerd met muziek vanuit je streamingdiensten. De Playlist wordt op het device opgeslagen waarmee hij gemaakt is.

12:07	Ma 7 feb.	•••• २ 54% —
Ω	My Account	≡♪> Aries G2.1 ∨
4		Add Playlist
		🥶 My Likes
		≡♪ HifiNL playlist
		≡♪ The Low Ranger Rides Again
A	Input	≡∱ Brekel's Beestachtig mooie muziek
	- II - I	≡♪ Annemarie pop
	Collection	≡) [°] demo qobuz
≣♪	Playlists	An introduction to Ophuz
5	My Music	
	Radio	best of Triphop
0	Qobuz	Auralic & Spendor at The Bristol Hifi Show 2020
music	Amazon	Нарру!
		SHAZAM 2020 01 (QoBuz)
		Annemarie pop
		Brekel Beestachtig mooie muziek
		The Low Rider Rides Again
කු	Settings	

Afbeelding 9

Als je je iPhone of iPad dus meeneemt naar een vriend(in) die ook in het bezit is van een AURALIC streaming device, kun je je eigen Playlist ook daar afspelen. Voor winkels kan dit handig zijn om bij klanten thuis de eigen Playlist af te kunnen spelen (mits gevuld met muziek vanuit een streamingdienst én een abonnement op die streamingdienst op het apparaat van de klant.) Het aanmaken van een nieuwe Playlist kan door het selecteren van de optie Playlist in de blauwe menukolom en vervolgens op 'Add' of 'New' te klikken. Hierna krijg je de mogelijkheid om deze Playlist een naam te geven, waarna de nieuwe Playlist wordt toegevoegd aan de lijst met Playlists.

Je kunt ook `on-the-fly' een nieuwe Playlist maken vanuit het afspeelmenu. Hiervoor gebruik je de drie puntjes (...) achter de track of het album, waarna je de optie krijgt om de track toe te voegen aan een bestaande Playlist of om een nieuwe playlist aan te maken.

Page | 12

12:07 Ma 7 feb.		중 54% ■
≡ J >		
Add	Playlist	
🥶 My Likes		
≡♪ HifiNL playlist	New playlist	
≡♪ The Low Ranger Rides Again		
≡♪ Brekel's Beestachtig mooie muziek	Cancel OK	
≡♪ Annemarie pop		
≡♪ demo qobuz		
An introduction to Only of		
1 2 3 4 q w e r	5 6 7 t y u	i o p 🔇
◎ # € & a s d f	g h j	k l 🖓
☆ Z X + C	= / ; v b n	· ! ? 企
.?123		.?123

Afbeelding 10



Page | 13

12:09 Ma 7 feb.		••• Aries G2.1 ~			
	New	Playlist			
	≡♪ Auralic		0 Song		
	≡♪ HifiNL play	list	16 Songs		
Wilco ≤ a shast is	≡♪ The Low Ra	nger Rides Again	27 Songs		
	≡♪ Brekel's Be	estachtig mooie muziek	104 Songs		
and the second second	≡♪ Annemarie	рор	59 Songs	4:38	***
	≡♪ demo qobu	IZ	7 Songs		***
					••••
12 Songs, 67 Mins 4					
		9 I'm a Wheel			
		≪ ► ►	(1)		100 =

OPTIMALISEREN VAN DE INSTELLINGEN

We zakken nu af naar het 'tandwieltje' onderaan de blauwe menukolom om daar het AURALIC systeem naar eigen voorkeuren in te stellen.

In het eerste pop-up menu zie je bovenaan de kopjes 'Lightning Device', 'Music Library' en 'Streaming Account', maar voordat we daarmee aan de slag gaan kijken we naar de opties die daaronder staan.

'Cover View' is de eerste optie, en daarmee kun je instellen of je de album-covers in een 'Grid' wil tonen of als een lange lijst. Bij de **Grid-view** kun je op de iPad het beeld nog verder verfijnen door het aantal album-covers te kiezen dat er naast elkaar getoond moet worden (4, 5 of 6 album-covers op één rij). Op de iPhone laat de Grid-View altijd maar twee albums per rij zien.



'Tekst Alignment' en 'Sorting' spreken voor zich, dus die laten we hier even buiten beschouwing.

'Disable System Auto-Lock' is wél een handige functie, aangezien je door deze optie te activeren kunt voorkomen dat je iPad of iPhone in standby gaat tijdens het luisteren.

Met 'Enable Volume Buttons' kun je de volumeknoppen van je iOS device activeren en daarmee het volume van de AURALiC te regelen.

'Language', 'iCloud Backup', 'Community' en 'Version..' spreken voor zich en laten we hier buiten beschouwing.

SETUP LIGHTNING DEVICE

We gaan ervan uit dat je het AURALiC apparaat al helemaal hebt geïnstalleerd, zodat we ons kunnen focussen op de fijnafstemming van het systeem.

Onder 'Currently Available' zou dus je AURALiC apparaat zichtbaar moeten zijn, en die kun je selecteren om de verdere instellingen te maken. Vervolgens komt er een nieuw pop-up scherm tevoorschijn waar we 'Additional Operations' kiezen. Hierna opent er een scherm dat je eventueel ook kunt openen door het IP-adres van je apparaat in je internetbrowser in te voeren. Hier zie je in principe 4 hoofdcategorieën: 'Library Setup', 'Streamer Setup', 'Processor Setup', 'Hardware Setup' en 'DAC Setup'(deze laatste optie is alleen zichtbaar bij apparaten met een geintegreerde DAC, zoals Altair en Vega). Page | 15

LIBRARY SETUP: INDEXEREN VAN DE EIGEN BIBLIOTHEEK

Het voordeel van de AURALiC Lightning Server is dat je extra opties te zien krijgt bij je eigen muziekbibliotheek, zoals zoeken op Release Date, Last Modify Date en het zoeken op File Type (FLAC, AIFF, DSF, etc.) en File Sampling Rate (192kHz/24bit, DSD256, 44.1kHz/16bit etcetera). Deze opties zijn 'grijs' (en dus niet actief) in de blauwe menukolom als je een UpnP server hebt gebruikt bij de installatie, zoals bijv. Minimserver of Twonky.

Page | 16

11:52 Di 1 feb.		? 74%	
Cancel	Additional Operations	ns	
Lightning DS	ī 王	Englis	h 🕶
Device List	Audio CD Ripping	Lightning Server Information	
Library Setup	Enable Ripping ①	Status: Reflects the current working status of	-
Streamer Setup		any potential scanning errors are displayed.	a
(배) Processor Setup 없: Hardware Setup	Lightning Server Configuration	Library Paths: The total number of user-defin music storage locations recognized by Lightning Server. Includes attached USB drives, network	ed
	Always On ①	shared folders and internal storage.	
	Scheduled Re-scan	Off → Library Capacity: Combined disk space of all user-defined music storage locations.	
	Scheduled Re-scan ①	Total Tracks: Total number of musical tracks i the music storage location. Non-music files and file not recognized or supported by Lightning Server a	n 25 7e
	Re-scan At ①	Last Re-scan: Date & time of the last library	
	Cancel	el Save scan performed by Lightning Server.	
		Re-scan All Paths: Re-scans all user-defined library file locations for changes.	
	Ignore Prefix for Album	Off > Library Path Information	
	Ignore Prefix for Artist	Off > Library Path SMB #1	
	Ignore Prefix for Track	Off > Path Name: The user-defined nickname of the current library path.	of
	Smart Album Title ①	Path Type: The storage type of the music storage location (ex: USB.)	
	Group Multi-Disc Album (i)	Path Address: The network address of th	e

Afbeelding 14

Het nadeel is echter dat de server je muziek iedere keer moet indexeren als er nieuwe muziek op de harde schijf geplaatst wordt; een zogeheten 'incremental scan' waarbij alleen wordt gezocht op wijzigingen in de bibliotheek. Deze Incremental Scan vind je onder Settings > Lightning Device > Kies juiste device onder 'Currently Available' > Additional Operations > Library Setup > **Re-scan All Paths.**

Een oplossing hiervoor is de '**Scheduled Re-scan'**, waarmee je Lightning Server de opdracht kunt geven om iedere dag, op een door jou bepaald tijdstip, de muziekbibliotheek opnieuw te scannen. Na de Re-scan zal de muziek in de app bijgewerkt worden en de nieuwe albums zullen onder 'Last Import Date' bovenaan de lijst tevoorschijn komen.

STREAMER SETUP

Onder Streamer Setup kun je o.a. bepalen hoe je AURALiC apparaat genoemd wordt (Room Name), en of je bijvoorbeeld de volumeregeling van het AURALiC apparaat wil gebruiken of die van de aangesloten apparatuur. Voor de G1-serie adviseren we om het volume door de randapparatuur te laten regelen, voor de G2 en G2.1 apparaten met een eigen volumeknop (Altair G2.1, Vega G2.1) kun je de uitstekende analoge (en relaisgeschakelde) volumeregeling van het apparaat gebruiken. Als de volumeregeling binnen de app is ingeschakeld kun je ook het maximale volume dat de app mag uitsturen vastleggen (0-100%).

Bij gebruik van een Altair of Vega kan het zijn dat uitgangsspanning (gain) van het apparaat te hoog is voor de ingang van de (voor)versterker, wat hoorbaar is als vervorming van het geluid. Je kunt, vanwege de volumeregeling op deze AURALiC apparaten, de Altair of Vega namelijk ook rechtstreeks op een eindversterker aansluiten. Onder 'DAC' > 'Output' kun je het **Output-level met -6dB of -12dB terugschroeven**.

11:50	Di 1 feb.			? 75% 🔲
Car	ncel	Additio	nal Operations	
۵	Lightning DS	運		English 🗸
Device	e List Library Setup	Lightning Device Name		Lightning Device Name
<u>ک</u>	Streamer Setup Processor Setup	Room Name ①	Aries G2.1 🧭	Room Name: The name of your Lightning Streaming device, used for both the device itself and the Lightning Server configuration running on the device.
කි	Hardware Setup	Volume Control		Volume Control
		Enable Volume Control (]		Enable Volume Control: Allows volume control of your device, via software such as Lightning DS.
		Maximum Volume ①	100 🗭	that any control software can set for the streaming device. Use this option if you want to prevent accidental operation that may result in potential
		Available Input Methods ①		You can select a maximum number between 10 and 100. Note: You may not be able to play DSD music if
		AirPlay		you have enabled this option while using software type volume control.
		Bluetooth		Available Input Methods: Input channels available other than Lightning Streaming. To maximize the
		Roon Ready		channels that aren't being used.
		Spotify Connect		Streaming Quality
				TIDAL: Getting the best streaming quality from TIDAL. The maximum streaming quality of music
		Streaming Quality		from TIDAL depends on the file formats stored on TIDAL's servers, and the subscription type of your TIDAL account. These settings can maximize the
				streaming quality of your TIDAL content. FLAC MQA:

Afbeelding 15

Verder stel je hier in óf en hoe het apparaat benaderbaar is door andere diensten zoals **Spotify** (Connect), **AirPlay**, **Bluetooth** en **Roon**. Voor de verschillende muziekdiensten kun je ook de gewenste Streaming Quality instellen.

Onder 'Appearance' kun je instellen hoe je het display van het apparaat eruit wil laten zien: alleen de cover art, of de cover art met de bedieningsiconen (Classic).

PROCESSOR SETUP

Dit is het meest uitgebreide en technisch geavanceerde gedeelte van de instellingen.

Page | 18

In het hoofdstuk hiervoor heb je gelezen hoe je in kunt stellen dat de app het uitgangsvolume mag regelen en tot welk maximaal geluidsniveau dat gaat. Binnen de Processor Setup kun je echter nog een stap verder: met de instelling **Master Control** regel je het volume van beide kanalen tegelijkertijd (en dat zal meestal ook de bedoeling zijn), maar met **Separate Channels** kun je eventueel de volumes individueel per kanaal regelen.

11:54	Di 1 feb.			२ ७४% 🔲
Car	ncel		Additional Operations	
۵	Lightning DS	T		English 🗸
Device R	e List Library Setup Streamer Setup	Speaker Placement	Off >	Resampler Enable Resampler: Enable/disable the resampler.
(He)	Processor Setup	Processor Input		DoP Marker: Chooses between DSD-over-PCM
<u>نې</u>	Hardware Setup	Input Channel 🕔	Lightning Link 🕶	markers. (Early versions of DoP enabled the use of 0xAA, while most devices now accept 0x05/FA.) <u>Filter Mode</u> : The resampler has four built-in filter modes, each employing five digital filters
		Processor Output		optimized for corresponding sampling rates. Developed using a combination of objective data
		Output Channel ①	DAC 8 DSD HD-Audio 🗸	models and subjective testing, these modes optimize sonic quality for varying music types and formats: Precise : A traditional filter design using a single filter algorithm for all sampling rates. Precise mode new idea the meet exacting confict representation of
		Volume Control		source material. Dynamic : With the same pass-band and stop-band performance as Precise mode, but
		Enable Volume Control 🕕		providing less group delay, Dynamic mode is the ideal balance between measurable precision and subjective quality. Balance : Balance mode is designed to achieve minimum pre-echo and ringing
		Volume Mode 🕕	Master Control 🛩	effects. Slow roll-off filters show moderate pass-band
		Maximum Volume 🕧	Master Control Separate Channels	minimized. Smooth : Smooth mode scored highest on subjective listening tests during development. All filters in this mode are minimum phase type, which
		Buffer Time (j)		means there is no pre-echo at all. Smooth mode filters are designed with very small group delay to eliminate ringing as well.
		Lightning Link	300ms ~	Output Mode: Choose how resampler will



Helemaal bovenaan de pagina van de Processor Setup vind je het belangrijkste gedeelte; het instellen van de **Filter Mode** (deze instelling zit bij modellen met een geintegreerde DAC onder de 'DAC Setup' in het menu) en de **Resampling.** Bij *afbeelding 6* heb je al gezien dat de Filter Mode ook tijdens het afspelen is in te stellen, dus laten we die instelling hier voor wat het is.

12:13 Do 10 feb.		***	78% □)	
Cancel		Additional Operations		
D Lightning DS	冟		English 🛩	
Device List	Filter Mode (j)	Smooth -	Resampler	
 Library Setup Streamer Setup 	Output Mode 🕕	Individual -	Enable Resampler: Enable/disable the resampler.	Page 1
I Processor Setup	Resampler Configuration		DoP Marker : Chooses between DSD-over-PCM markers. (Early versions of DoP enabled the use of	
លៃ Hardware Setup	44.1KHz	DSD128(44x) DoP -	0xAA, while most devices now accept 0x05/FA.) <u>Filter Mode</u> : The resampler has four built-in filter modes, each employing five digital filters	
	48KHz	DSD128(48x) DoP 🕶	optimized for corresponding sampling rates. Developed using a combination of objective data models and subjective testing, these modes optimize	
	88.2KHz	DSD128(44x) DoP 🕶	sonic quality for varying music types and formats: Precise : A traditional filter design using a single filter	
	96KHz 176.4KHz	DSD128(48x) DoP →	algorithm for all sampling rates. Precise mode provides the most exacting sonic representation of source material. Dynamic : With the same pass-band	
	192KHz	DSD128(48x) DoP →	and stop-band performance as Precise mode, but providing less group delay, Dynamic mode is the ideal balance between measurable precision and	
	352.8KHz	DSD128(44x) DoP 🕶	subjective quality. Balance : Balance mode is designed to achieve minimum pre-echo and ringing	
	384KHz	DSD128(48x) DoP -	and stop-band performance; however group delay is minimized. Smooth: Smooth mode scored highest	
	DSD64(44x)	DSD128(44x) DoP 🕶	on subjective listening tests during development. All filters in this mode are minimum phase type, which	
	DSD64(48x)	DSD128(48x) DoP 🕶	means there is no pre-echo at all. Smooth mode filters are designed with very small group delay to	
	DSD128(44x)	DSD128(44x) DoP 🕶	eliminate ringing as well.	
			Output Mode: Choose how resampler will	

Enable Resampler bepaalt óf je bestanden worden ge-resampled. Met Resampler Configuration kun je de Output Frequency per native resolutie bepalen. Zo kun je bijvoorbeeld 44.1kHz-bestanden om laten zetten naar 176.4kHz of zelfs 352.8kHz of DSD (afhankelijk van de aangesloten DAC) en 48kHZ bestanden naar een andere veelvoud (bv. 96kHz / 192kHz /DSD128). De keuze voor een Output Frequency is afhankelijk van de mogelijkheden van je DAC en je eigen voorkeuren.

PARAMETRIC EQUALIZER

De Parametric Equalizer stelt je in staat de weergave aan je akoestiek aan te passen dmv Peak/Dip, High Pass, Low Pass, Band Pass en Band Stop instellingen. Heb je in je luisterruimte een specifieke peak of dip in je frequentiecurve, dan kun je die compenseren in het digitale domein.

Met het tandwieltje in de header van de Parametric Equalizer sectie kun je een Band toevoegen, en bepalen wat voor aanpassing deze band moet bieden (Low Pass, High Pass etc.)

Je stelt eenvoudig de Center Frequency van de Peak/Dip in.

13:40 Do 10 feb.			হ 73% 🔲	
Cancel	Additional Opera	ations		
Lightning DS	臣		English 🗸	l
Device List Image: Device List Image: Library Setup	20 50 100 200 500 1k 2k 5k	10k 20k 48 dB -	not exceed 0dBFS at any time by checking the frequency response curve displayed. Failure to do so may result in significant signal distortion and may damage your loudspeakers.	Page
Streamer Setup Processor Setup	Enable Equalizer ①		Band #1 Band Type: The current band's effect type.	1 450
谅 Hardware Setup	Auto Gain Adjustment ① 	0.00	Center Frequency (Hz): The user-defined center frequency for Peak/Dip, Band Pass and Band Stop effects.	
	Band #1 Band Type ①	On ✓ Peak/Dip √	<u>Gain (dB)</u> : The gain value of the current band effect. Positive gain boosts, while negative gain cuts. Always keep your equalization gain parameter at a reasonable level. As a general rule, avoid cutting or boosting by more than 6dB unless absolutely	
	Center Frequency (Hz) ①	50.0 @	necessary. <u>Q Factor</u> : Determines the width of the selected band: the lower the value, the larger the	
	Gain (dB) () Q Factor ()	0.00 Z	band width. The higher the value, the smaller the band width. When cutting a frequency it's best to make the band narrow (higher Q value) and a bit deeper. When boosting a frequency it's best to make	
	Enable Band 🛈		the band wide (lower Q value) but shallower. (In other words, use gain sparingly.)	
	Remove Band	≡	Enable Band: Enable/disable the current band effect.	
		Cancel Save	Remove Band: Remove the current band effect.	
	Band #2	On >	Speaker	

| 20

Vervolgens geef je aan met hoeveel dB deze frequentie gelift of verminderd moet worden en welke Q-factor daarbij gebruikt moet worden. Je gemaakte wijzigingen zijn daarna duidelijk zichtbaar in het frequentiediagram boven de instellingen.

Bij een **Low Pass** of **High Pass filter** stel je simpelweg de **Cutoff Frequency** en de **Slope** in (in dB per octaaf).

Met de instellingen kun je experimenteren en het resultaat checken door in het afspeelscherm de Equalizer on-the-fly- in- of juist uit te schakelen (het eerste icoontje van *afbeelding 5.*

SPEAKER PLACEMENT

De plaatsing van je luidsprekers zou idealiter de vorm een gelijkbenige driehoek moeten hebben, met de luisterpositie als de derde hoek. Maar soms is dat niet mogelijk. De Speaker Placement instelling biedt in zulke gevallen uitkomst.

11:53 Di 1 feb. Cancel	Add	••• itional Operations	중 74%)∘	l
Lightning DS	<u>.</u>		English 🗸	
Device List	Speakers		Resampler Enable Resampler: Enable/disable the	Page 21
Streamer Setup Processor Setup	Speaker Placement	Off ~	DoP Marker: Chooses between DSD-over-PCM markers. (Early versions of DoP enabled the use of	
බී Hardware Setup	Left Speaker Distance (cm) ① Left Speaker Gain (dB) ① Right Speaker Distance (cm) ③ Right Speaker Gain (dB) ①	0 @ 0.00 @ 0 @ 0.00 @	0xAA, while most devices now accept 0x05/FA.) Filter Mode: The resampler has four built-in filter modes, each employing five digital filters optimized for corresponding sampling rates. Developed using a combination of objective data models and subjective testing, these modes optimize sonic quality for varying music types and formats: Precise: A traditional filter design using a single filter algorithm for all sampling rates. Precise mode provides the most exacting sonic representation of	
	Processor Input Input Channel () Processor Output	Cancel Save	source material. Dynamic : With the same pass-band and stop-band performance as Precise mode, but providing less group delay, Dynamic mode is the ideal balance between measurable precision and subjective quality. Balance : Balance mode is designed to achieve minimum pre-echo and ringing effects. Slow roll-off filters show moderate pass-band and stop-band performance; however group delay is minimized. Smooth : Smooth mode scored highest on subjective listening tests during development. All filters in this mode are minimum phase type, which means there is no pre-echo at all. Smooth mode filters are designed with very small group delay to eliminate ringing as well.	
	Output Channel ①	DAC 8 DSD HD-Audio -	Output Mode: Choose how resampler will	

Het instellen van de Speaker Placement is een kwestie van de functie activeren (Enable Compensation), de afstand van tussen de luidsprekers en de luisterpositie in centimeters in te geven en (eventueel) de Gain (in dB) per luidspreker in te stellen.

PROCESSOR OUTPUT

Deze functie is om te bepalen of je de Digital Outputs (Coax, XLR en Optisch) of de USBuitgang wil gebruiken voor het afspelen van je muziek. Bij gebruik van de USB-uitgang zal AURALIC de aangesloten DAC herkennen en als zodanig aanduiden. Als de USBuitgang is geselecteerd sturen de andere digitale uitgangen geen signaal uit, en vice versa. De optie 'Processor Output' is te vinden op modellen met digitale uitgangen.

HARDWARE SETUP

Binnen de Hardware Setup is eigenlijk alleen de **Auto Reboot functie** van belang. Door de Auto Reboot functie in te schakelen zal het apparaat op een zelf te bepalen tijdstip herstarten. Want in principe werkt een streamer vergelijkbaar met een computer en is af en toe het systeem herstarten de manier om het systeem weer een frisse start te geven.

ERASE ALL USER SETTINGS

Wil je alle gebruikersinstelling wissen, dan vind je onderaan het scherm (in rood) de optie 'Erase All User Settings'.

CREËREN VAN ZONES

Heb je meerdere AURALiC apparaten dan kun je deze ook groeperen in een 'zone'. Klik hiervoor op de naam van het apparaat (of 'Select Device') aan de bovenzijde van de App. Hierna krijg je een overzicht te zien van alle AURALiC devices in het netwerk. Door op de drie puntjes (...) rechtsboven in het scherm te klikken krijg je een pop-up menu. Hier kun je kiezen tussen 'Create Zone' of 'Sleep' (om het apparaat in standby te plaatsen).

Door Create Zone te kiezen krijg je een nieuw pop-up menu waarin je de Zone-naam kunt ingeven. Door op 'OK' te drukken kom je in een overzicht van beschikbare apparaten. Selecteer hier de apparaten die je aan de nieuwe zone toe wil voegen. Page | 22

SHORTLIST TIPS & TRICKS

Hieronder een beknopte samenvatting van de belangrijkste Tips & Tricks met verwijzing naar de pagina waar dit in meer detail wordt uitgelegd.

- Bij voorkeur het AURALiC apparaat bij het installeren meteen 'Wired' aansluiten. Selecteer hiervoor op het apparaat System > Network > Wired > Join Network -> Page | 2
- De Aries G1 en Aries G2.1 Digital Audio Streamers beschikken over 2 (twee) USB-B poorten: de ene met het label 'HDD' en de andere met het label 'DAC'. De HDD USB-poort is een standaard(!) USB-poort en heeft altijd een 5V spanning naast het signaal lopen. De als DAC gelabelde USB poort is een niet-standaard USB-poort. Op deze uitgang wordt slechts gedurende een paar miliseconden een 5V spanning gezet om de 'handshake' met een USB-DAC te kunnen maken. Daarna wordt de 5V spanning gestopt en wordt vindt er uitsluitend data-overdracht plaats. De USB-uitgang met het label 'DAC' geeft een betere geluidskwaliteit, maar in sommige gevallen is het raadzaam om het standaard USB-protocol van de HDD-poort te gebruiken.
- Door kort op het blauwe icoontje in de linker bovenhoek van de app te drukken ga je 1 stap terug in de navigatie. Door langer op dit icoontje (of <) te drukken ga je helemaal terug naar het hoofdmenu -> Page | 6
- Door op het Play-icoontje in de cover art te klikken start je het complete album. Als je één van de tracks aanklikt zullen de betreffende track én de daaropvolgende tracks automatisch afgespeeld worden -> Page | 7
- De drie ronde icoontjes onder de cover art schakelen respectievelijk de volgende functies in/uit; Het linkse icoontje (de)activeert de Equalizer-functie, het middelste icoontje (de)activeert de Resampler en het rechtse icoontje (de)activeert de Speaker Placement settings -> Page | 8
- Met de Filter Mode in het afspeelscherm (in het blauwe kadertje boven de Play-knop) kun je snel een ander filter kiezen (Precise, Dynamic, Balance of Smooth) -> Page | 8
- Sommige albums bij de streamingdiensten laten een icoontje van een boekje zien. Als je hierop klikt kom je in een PDF-weergave van het CD-boekje terecht -> Page | 9
- Het aantal album covers dat je op één rij binnen de app te zien krijgt kun je op de iPad - instellen via Grid-view (4, 5 of 6 album-covers op één rij) -> Page | 14
- **'Disable System Auto-Lock'** is een handige functie waarmee je kunt voorkomen dat je iPad of iPhone in standby gaat tijdens het luisteren -> Page | 15
- Als je muziek aan je muziekbibliotheek hebt toegevoegd moet je handmatig de opdracht geven je muziekbibliotheek te herindexeren (**Re-scan All Paths**) -> Page | 16
- Met een 'Scheduled Re-scan' geef je Lightning Server de opdracht om iedere dag, automatisch en op een door jou bepaald tijdstip, de muziekbibliotheek opnieuw te scannen -> Page | 16
- Onder 'DAC' > 'Output' kun je het Output-level met -6dB of -12dB terugschroeven (als de uitgangsspanning (Gain) niet matcht met de ingangsgevoeligheid van de aangesloten versterker -> Page | 17

Page | 23

- Door het instellen van de Enable Resampler (binnen instellingen) bepaal je óf en hoe bestanden worden ge-resampled. Met de instelling Master laat je alle resoluties resamplen naar één en dezelfde Output Frequency. Met de setting Individual kun je de Output Frequency per native resolutie bepalen -> Page | 18
- De Parametric Equalizer stelt je in staat de weergave aan je akoestiek aan te passen dmv Peak/Dip, High Pass, Low Pass, Band Pass en Band Stop instellingen -> Page | 19
 - Page | 24
- Met de **Speaker Placement** instelling corrigeer je voor sub-optimale plaatsing van je luidsprekers -> Page | 20
- Door de **Auto Reboot** functie in te schakelen zal het apparaat op een zelf te bepalen tijdstip herstarten -> Page | 21