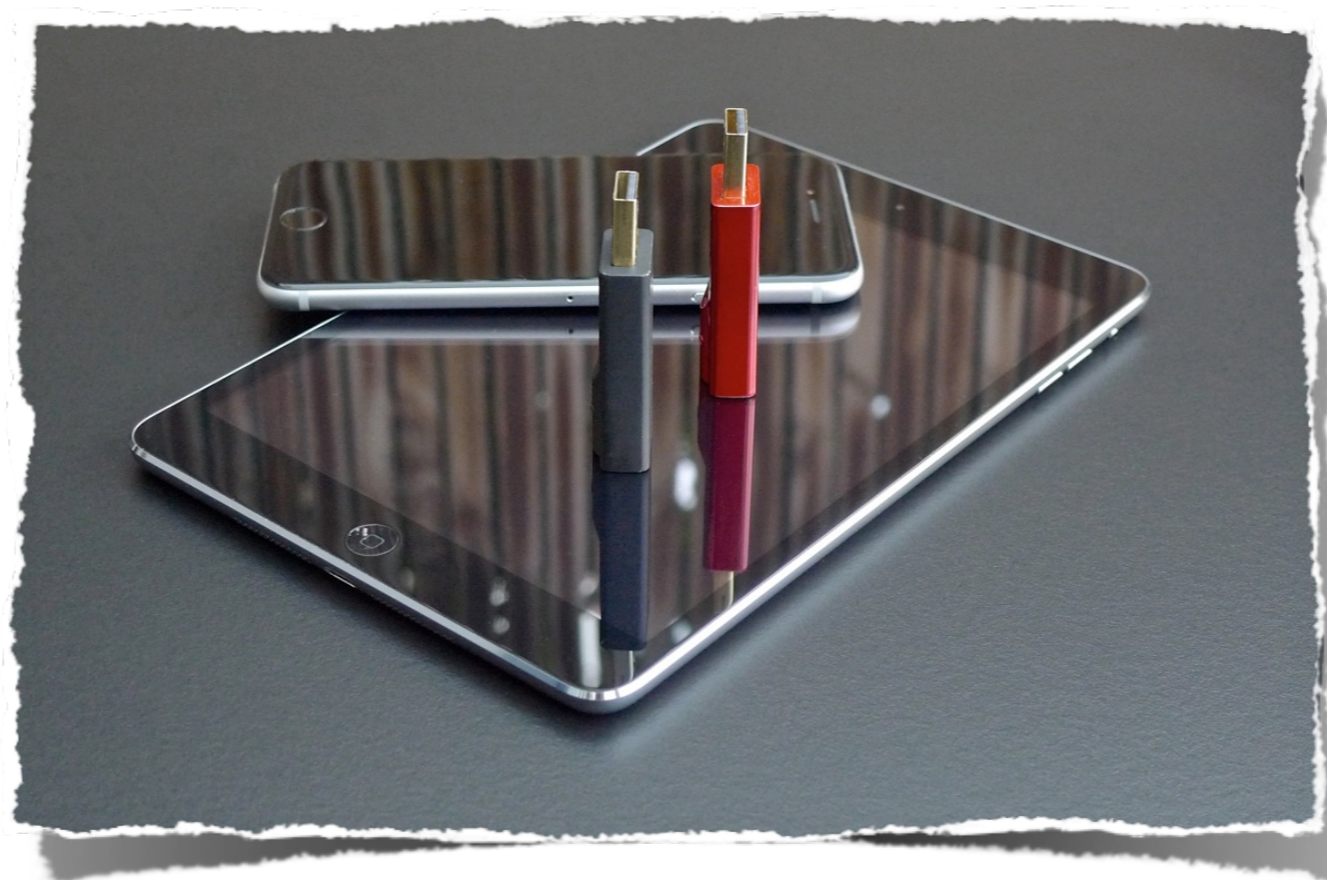


AudioQuest DragonFly Black & Red USB DAC's

*Van Smartphone naar
High End Muziekspeler*



DragonFly Black & Red

De AudioQuest DragonFly Black en Red, die begin 2016 werden aangekondigd, zijn de opvolgers van de immens populaire DragonFly 1.2 waarmee AudioQuest geruime tijd het speelveld voor compacte USB da-converters en hoofdtelefoonversterkers domineerde. De tijd heeft echter niet stilgestaan en de techniek is ondertussen ook alweer een stuk verder. Veranderende inzichten in de manier waarop de meeste mensen tegenwoordig naar muziek luisteren zorgden er bovendien voor dat de ingenieurs van AudioQuest op zoek moesten naar onderdelen die nieuwe toepassingen mogelijk zouden maken. Dat lukte, en de hier gepresenteerde DragonFly Black en Red blijken zó goed te zijn dat we eerder van een revolutie dan van een evolutie kunnen spreken.



DragonFly historie

Toen de originele AudioQuest DragonFly 1.0 in de zomer van 2012 op de markt kwam gebeurde er in meerdere opzichten iets bijzonders. Allereerst was het een elektronisch product van een fabrikant die zich - op een paar uitzonderingen na - uitsluitend bezighield met kabels in soorten en maten. Daarnaast was het zo'n beetje de eerste hoogwaardige all-in-1 portable USB da-converter en hoofdtelefoonversterker, die ook nog eens hi-res bestanden kon afspelen. En tot slot verbaasde iedereen zich over de geluidskwaliteit die deze 'USB-stick' leverde. Zowel aan hoofdtelefoons als aan reguliere hifi-installaties. Opeens was het zeer eenvoudig en uiterst betaalbaar om je computer van een geweldige externe geluidskaart te voorzien. Het concept vond verrassend snel navolging, en veel fabrikanten kwamen met vergelijkbare producten op de markt. En net toen de Dragonfly 1.0 door de snelle ontwikkeling van digitale audio een beetje onder dreigde te sneeuwen kwam AudioQuest met de DragonFly 1.2, die voor een aanzienlijk lagere prijs betere prestaties leverde. En niet alleen beter dan zijn voorganger, maar ook nog eens beter dan de meeste vergelijkbare producten van de concurrentie. Wat gaan de AudioQuest DragonFly Black en Red daar nu aan toevoegen?



AudioQuest DragonFly Black

De AudioQuest DragonFly Black lijkt met zijn matzwarte metalen behuizing op de DragonFly 1.2 en is uiterlijk alleen herkenbaar aan zijn vergulde USB aansluiting. Van binnen is hij echter compleet anders. Het allerbelangrijkste verschil is dat de nieuwe ESS 9010 32bit da-converter zó weinig stroom gebruikt dat je de DragonFly Black rechtstreeks op een draagbaar apparaat kunt aansluiten, zelfs zónder dat de accu daar veel zwaarder door belast wordt. En dat opent een enorme wereld aan nieuwe mogelijkheden. Waar de DragonFly 1.2 nog de 5V USB voedingsspanning van een computer of laptop nodig had, hang je de Black met de juiste adapter rechtstreeks aan je iPhone of andere smartphone, of aan je iPad of andere tablet en kun je muziekbestanden tot 24bit/96kHz afspelen. Voor Apple producten heb je de Lightning to USB Camera Adapter nodig en voor Android-apparaten de USB OTG Adapter. Het uitgangsvermogen van de DragonFly Black is hoog genoeg om ook een redelijk eenvoudig aanstuurbare 'grote' hoofdtelefoon als AudioQuest's eigen NightHawk écht muziek te laten maken, maar een goede in-ear als de Bowers & Wilkins C5 is óók zeer geschikt. Een andere bijzondere nieuwe functie is dat de DragonFly Black geschikt is voor updates van de firmware. Dat betekent dat je hem, als AudioQuest met een verbeterde versie van de software komt, via je computer gratis kunt updaten waardoor je hem niet meer fysiek hoeft te vervangen om een nieuw apparaat te krijgen. Dat is niet alleen heel duurzaam, maar ook gewoon geweldig!



AudioQuest DragonFly Red

De AudioQuest DragonFly Red is, zoals de naam al verklapt, mooi hoogglans vuurrood en heeft net als de Black een vergulde USB aansluiting, een bijzonder fraaie kleurcombinatie die we al kennen van de AudioQuest Cinnamon digitale kabels. Ook bij de DragonFly Red trekt de nieuwe opbouw nu zó weinig stroom dat je de hem rechtstreeks op je iPhone of andere smartphone, of je iPad of andere tablet kunt aansluiten zodat je muziekbestanden tot 24bit/96kHz kunt afspelen. Voor Apple producten heb je dan nog de Lightning to USB Camera Adapter nodig en voor Android-apparaten de USB OTG Adapter. Het uitgangsvermogen van de DragonFly Red is door zijn eveneens nieuwe ESS 9016 32bit da-converter wat hoger dan dat van de DragonFly Black, wat voor meer rust en gemak in de weergave zorgt. Net als voor de DragonFly Black zijn toekomstige software upgrades ook voor de DragonFly Red mogelijk, zo blijf je altijd up-to-date.



Met de DragonFly's aan de iPhone

Voor de luistersessie werd in eerste instantie een iPhone 6 gebruikt met de standaard muziekspeler, waarmee overigens geen hi-res flac bestanden kunnen worden afgespeeld. Wie dat wél wil (en geloof ons, de DragonFly Black is dat op zich zeker waard...) zal de Onkyo HF app moeten installeren en vanuit de app de hi-res functionaliteit moeten aanschaffen. Maar omdat de meeste gebruikers gewoon de eigen speler van Apple zullen gebruiken hebben wij dat ook gedaan. We luisterden naar de tracks Everglow van Coldplay (van hun album A Head Full Of Dreams) en Concentrate/Shaker van Joris Voorn (van Fabric 83). Met de AudioQuest NightHawk rechtstreeks aan de iPhone lijkt de weergave in eerste instantie best aardig. De NightHawk is niet moeilijk aan te sturen voor het versterkertje in de iPhone. Maar als we de DragonFly Black aansluiten vallen we bijna van onze stoel. De weergave van de spannende dance-track van Joris Voorn is opeens véél ruimtelijker en gedetailleerder, het laag is een stuk strakker en voller en er is meer drive.

De muziek klinkt nu ook een beetje 'om het hoofd' in plaats van alleen midden erin, een verschijnsel dat bij hoofdtelefoons vaak een beperking van de muzikale feestvreugde oplevert. Ook met de track van Coldplay valt de toegenomen druk op, de muziek heeft meer dynamiek en kleur, klinkt ruimtelijker en de verstaanbaarheid van de zang is groter.



De stap van de 'kale' iPhone naar de DragonFly Black was al zeer groot, dus verwachtten we bij de overgang naar de DragonFly Red eerlijk gezegd wat minder verschil. Mispoes! Bij Joris Voorn is de toename in drive en autoriteit binnen een seconde duidelijk. De ruimtelijkheid wordt zóveel groter dat het meeste geluid zich buiten de oorschelpen lijkt te bevinden, alsof je naar luidsprekers luistert. De detaillering is nogmaals verbeterd, alles klinkt nu brandschoon en vooral de laagweergave heeft meer structuur. De betrokkenheid bij de muziek is gewoon groter. Met Coldplay vallen met name de grotere transparantie en druk op en de toegenomen warmte van de stem. Opeens is de iPhone gewoon een high end muziekbron geworden die zich wat ons betreft kan meten met een product als Astell&Kern.

Luisteren aan de Mac mini

Aan de Mac mini in de grote hifi set valt bij de DragonFly Black op hoe volwassen hij klinkt ten opzichte van de eigen analoge uitgang. Wat hij voor deze prijs presteert grenst aan het ongelooflijke, en niemand die regelmatig met zijn computer naar muziek luistert zou dat zónder ten minste deze Black moeten doen. Wel valt nu een kleine beperking in de hoogweergave op. Die is veel beter dan zónder de DragonFly, maar een stukje meer subtiliteit mag wel. Bij de voornamelijk instrumentale elektronische muziek van Joris Voorn valt het nog wel mee, maar de stem van Coldplay-voorman Chris Martin heeft een bepaald 'lispeltje' dat we zouden kunnen missen.

Daar komt de DragonFly Red in het spel. Zowel bij de tracks van Joris Voorn als van Coldplay wordt de weergave vloeiender, schoner en ruimtelijker. Nu staat de stem van Martin wat dieper in het geluidsbeeld en heeft meer warmte zónder die lispel, en is de algehele plaatsing groter en stabiel, meer als één geheel en zonder de compressie in de drukkere passages die met de DragonFly Black soms nog te horen was.



Conclusie

Met de nieuwe DragonFly Black en Red verzet AudioQuest voor de concurrentie opnieuw de bakens voor wat betreft compacte USB da-converters, want ze voegen er nu dus een acculoze portable functionaliteit aan toe, die bezitters van een iPhone of ander hoogwaardig mobiel toestel of tablet in staat stelt om ook onderweg naar high-end geluidskwaliteit te luisteren. De doelgroep van beide DragonFly's is nadrukkelijk niet beperkt tot audiofielen (die er overigens wél van zullen smullen) maar dat maakt ze juist zo briljant. Waar AudioQuest zo'n beetje als eerste de poort opende voor de 'gewone muzikliefhebber' die zijn computer beter wilde laten klinken komt daar nu een enorme doelgroep aan mobiele luisteraars bij. Een meesterzet!



Extra informatie

Voor meer informatie en prijzen over de beschreven AudioQuest DragonFly Black en Red USB da-converters, zie onze webwinkel:

[AudioQuest DragonFly Black](#)

[AudioQuest DragonFly Red](#)

Spotify

[Coldplay - A Head Full of Dreams](#)

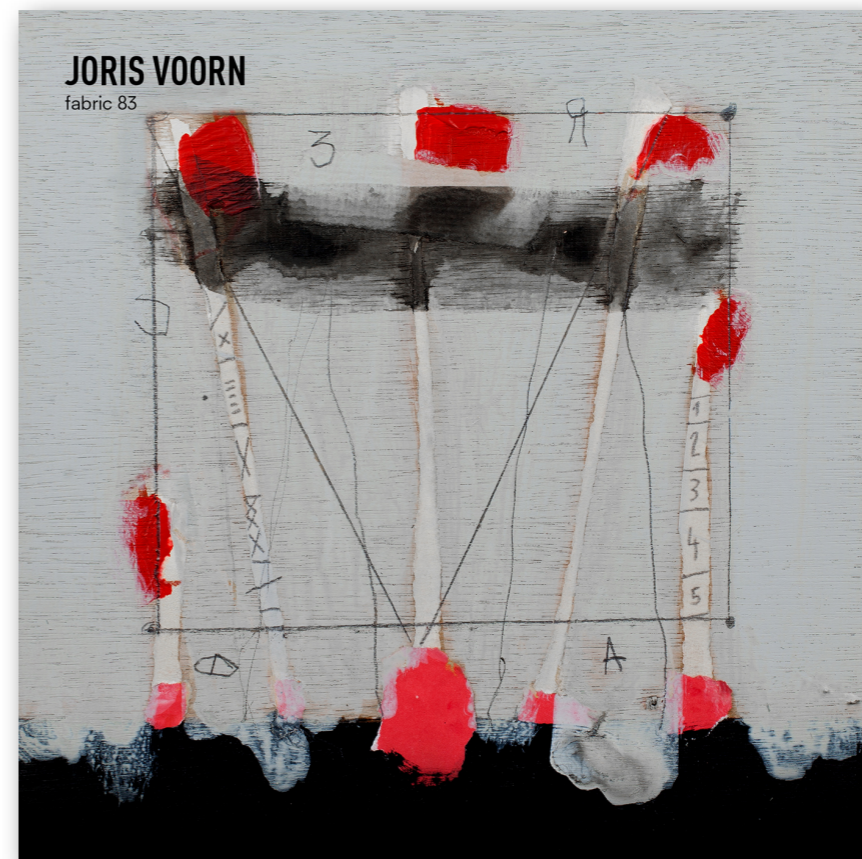
iTunes

[Joris Voorn - Fabric 83](#)

Tidal

[Coldplay - A Head Full of Dreams](#)

[Joris Voorn - Fabric 83](#)



art`s excellence

© 2016 art`s excellence - www.artsexcellence.com

Dit document is eigendom van art`s excellence en mag niet worden gepubliceerd zonder onze toestemming.