

Beter Geluid Uit Je iPhone of iPad



Beter Geluid Uit Je iPhone of iPad

Als de zomer vordert en de zon weer wat vaker gaat schijnen verplaatst ons leven zich wat meer naar buiten. En omdat we dat leven vandaag de dag graag van een persoonlijke soundtrack willen voorzien nemen we dus ook steeds vaker onze muziek meer naar buiten. De hifi-branche speelt daar rond deze tijd traditiegetrouw op in door meer aandacht aan draagbare muzikspelers en bijpassende hoofdtelefoons te besteden. Dat is het natuurlijke verloop der dingen, maar zoals altijd geven we daar graag onze eigen draai aan.



Van iPod naar iPhone door online streaming

Een aantal jaar geleden speelde de iPod nog een grote rol in de buitenlevens van veel muzikliefhebbers, en er zijn er nog steeds heel veel in gebruik. Maar de trend verschuift al een hele tijd steeds meer richting de iPhone als onze nummer-1 draagbare muzikspeler. Dat heeft ongetwijfeld te maken met de populariteit van (mobiele) streamingdiensten als Spotify, Apple Music, Qobuz, Deezer of Tidal die op een klassieke iPod niet werken. Daar zit trouwens ook meteen de eerste kans om een upgrade in geluidskwaliteit te realiseren. Als je van de lossy gecomprimeerde stream van Spotify (320kb/s Ogg), Deezer (320kb/s MP3) of Apple Music (256kb/s AAC) overschakelt op de weliswaar duurdere, maar dus wél lossless gecomprimeerde stream van Tidal of Qobuz (FLAC) maak je al een hoorbare stap in kwaliteit. Desondanks horen en lezen we regelmatig dat mensen terugverlangen naar hun iPod omdat die op de één of andere manier nét wat beter klonk dan hun iPhone. En dat is niet nodig. In dit korte artikel geven we je een aantal tips om méér muziek uit je iPhone te halen. Sommige van die tips zijn misschien érg voor de hand liggend, maar halve informatie is géén informatie vinden wij, dus daar gaan we...



Denk eerst eens na over je hoofdtelefoon

De open deur der open deuren, maar iedereen die er ook maar een beetje verstand van heeft weet dat de door Apple bij de iPhone meegeleverde oordopjes niet uitblinken in geluidskwaliteit. Bovendien blijken veel mensen moeite te hebben met de nogal exotische pasvorm, en laat die nu net cruciaal zijn voor een goede weergave van in-ear hoofdtelefoons. Daarom zijn de meeste 'echte' in-ears voorzien van een zacht en plooibaar siliconen 'dopje' dat in het oor gestoken wordt. Dat sluit de gehoorgang af, waardoor de weergave van de lage tonen veel beter wordt. Bovendien sluiten deze dopjes het oor beter af voor geluiden van buiten. Niet erg veilig in het verkeer overigens, maar dat terzijde...

Die siliconen dopjes zijn zelf óók nog voor verbetering vatbaar. Dat kan door ze te vervangen door kussentjes van traagschuim. Het merk Comply maakt deze kussentjes in een flink aantal maten, zodat je er altijd wel een vindt die op je in-ear past. Welke in-ear je gebruikt is een kwestie van smaak én budget. Je mag er echter van uitgaan dat je al vanaf ongeveer 80 euro een setje in-ears koopt dat bovengemiddeld goed klinkt. In elk geval véél beter dan de witte die 'gratis' hebt gekregen.

Naast in-ears zie je ook steeds meer on-ear of over-ear hoofdtelefoons in het straatbeeld verschijnen. In een aantal gevallen worden die gebruikt als

een behoorlijk kostbaar fashion-statement, maar er zijn gelukkig ook mensen die ernaar luisteren en hun favoriete model uitkiezen op basis van geluidskwaliteit. Daarbij moet je er echter wel rekening mee houden dat het hoofdtelefoon-versterkertje in je iPhone niet al te krachtig is. Kies dus altijd een hoofdtelefoon met een lage impedantie. Als vuistregel moet je in de specificaties zoeken naar een inwendige weerstand die ergens tussen de 16Ω en 32Ω ligt. Dan kun je je hoofdtelefoon zonder problemen rechtstreeks op je iPhone aansluiten.



Betere versterking voor betere hoofdtelefoons

Draagbare hoofdtelefoonversterkers met ingebouwde da-converter zijn inmiddels niet meer weg te denken uit de wereld van de draagbare hifi. Er is eigenlijk altijd winst mee te behalen, al was het alleen maar omdat ze de mogelijkheid geven om ook minder gevoelige hoofdtelefoons te gebruiken. Ze klinken echter ook een stuk beter dan het standaard versterkertje in je iPhone. Alleen rek je het begrip 'portable' met deze apparaatjes meestal wel aardig op, want ondanks hun relatief bescheiden afmetingen wordt je binnenzak toch echt een heel stuk dikker en zwaarder. Daarom moet je deze portable DAC's misschien meer zien als 'verplaatsbaar' dan als 'draagbaar', en zul je ze vooral gebruiken voor een extra verbetering van je geluidskwaliteit op locatie. Er worden bij deze draagbare versterkertjes echter ook elastische banden meegeleverd waarmee je een en ander aan elkaar kunt binden. En dat werkt op zich goed. Positieve uitzondering hierop zijn de AudioQuest DragonFly Black en Red, die niet groter zijn dan een standaard USB-stick. Hou er wél rekening mee dat je voor het aansluiten van deze externe apparaten nog een extra verloopkabel moet aanschaffen, namelijk de **Lightning naar USB Camera Adapter**, die de interne da-converter van de iPhone en iPad omzeilt en het digitale signaal over USB naar je losse DAC stuurt. Ook heel goed, maar niet zo universeel inzetbaar, is de Arcam MusicBOOST. Die schuif je namelijk achterop je iPhone 6 of 6S, waardoor een extra kabel niet nodig is. De MusicBOOST functioneert niet alleen als externe da-converter, maar door zijn uiterst platte ingebouwde Li-ion accu kan hij ook als 'powerbank' dienst doen, waardoor de gebruiksduur van de iPhone met wel 120% wordt verlengd.



Maar hoe zit dat dan met de iPad?



De iPad is natuurlijk niet echt 'draagbaar' zoals een iPhone dat is. Maar door zijn veel grotere scherm is hij juist uitermate geschikt voor gebruik op locatie. In principe gelden de hierboven vermelde verbeteringen dus net zo goed voor de iPad. Ook de laatste (en meest uitgebreide) tip hieronder is in gelijke mate op de iPad van toepassing.



Beter geluid met een betere muzikspeler



Apple's iOS besturings-software voor draagbare apparaten komt standaard met een ingebouwde muzikspeler. Hij heet (logischer kan niet) Muziek, en is herkenbaar aan de rode 'tegel' met twee witte muziknootjes erin. Veel mensen zullen deze eenvoudige en overzichtelijke speler gewoon gebruiken. Hij doet een beetje aan iTunes denken. Geen fratsen en tierlantijnen, maar ook niet het laatste woord in geluidskwaliteit. Als

je optimaal gebruik wilt maken van je betere hoofdtelefoon en je betere hoofdtelefoonversterker zit er eigenlijk maar één ding op, en dat is gebruik maken van de **Onkyo HF Player**. De basisversie van deze app is gratis te downloaden, maar als je hem op je iPad wil zetten moet je in de Appstore wel even 'alleen voor iPhone' selecteren, anders vind je hem niet. En hoewel de basisversie best goed werkt raden we je echt aan om voor 9,99 euro de HD-uitbreiding te kopen. Dat doe je vanuit de app (het is een zogenaamde 'in-app' aankoop) en daarna heb je de beste en meest uitgebreide muzikspeler voor je iPhone of iPad.



Gebruiksgemak en geluidskwaliteit

Naast een betere geluidskwaliteit (waar we zo nog kort op terugkomen) geeft de Onkyo HF app ook een heleboel extra gemak. Want waar de standaard Muziek app alleen werkt met een iTunes bibliotheek (en geloof het of niet, maar die heeft lang niet iedereen) kun je de Onkyo app naar hartelust vullen met muziek uit elke willekeurige map op je computer. Dat doe je via iTunes, en in dit [filmpje](#) kun je zien hoe dat moet. Daarnaast is hier in de app ook nog een vrij duidelijk handleiding voor beschikbaar. Wat de Onkyo HF app verder heel aantrekkelijk maakt is het feit dat hij naast de standaardformaten waar Apple mee werkt (AAC, ALAC en AIFF) ook probleemloos FLAC-bestanden kan afspelen, met een maximale resolutie van 24bit/192kHz. En alsof dat nog niet genoeg is kun je hem ook gebruiken voor DSD-bestanden (beperkt tot de 'kleinste' variant met een samplingfrequentie van 2,8 megaHertz). Als je deze DSD-bestanden wil afspelen zonder externe DAC die dit formaat kan verwerken moet je in de settings van de Onkyo HF Player aangeven dat de bestanden intern moeten worden omgezet naar PCM, maar als je bijvoorbeeld een iFi iDSD gebruikt kun je ook kiezen om de bestanden als DoP uit te sturen.

De Onkyo HF Player met de gekochte HD uitbreiding klinkt met dezelfde muziekbestanden echt aanzienlijk beter dan de standaard Muziek app. Het

geluid is dynamischer, krachtiger en kleurrijker. Bovendien laat de ingebouwde fase-lineaire equalizer in de HF app je over maar liefst 20.000 (!) frequentiebanden de tonale balans aanpassen. In 64-bits resolutie, dus ook met HD materiaal treedt geen degeneratie van het digitale signaal op. Hou er wel rekening mee dat het afspelen van DSD- en HD-PCM muziekbestanden nogal veel beslag legt op de processor van je telefoon of tablet. Het is daarom raadzaam om alle andere apps af te sluiten en je iPhone of iPad in de Vliegtuigmodus te zetten. Op die manier gaat je accu het langst mee.

Geniet!

Onder de streep is genieten van muziek natuurlijk het allerbelangrijkst. Daar zou je ook zónder de tips in dit artikel in moeten slagen. En dan kun je naar het volgende niveau door de geluidskwaliteit te verbeteren. Dat kost wat, maar (komtie...) dan heb je ook wat. De extra dimensie die een betere weergave biedt is onvergelijkbaar. Eenmaal gehoord is voorgoed verkocht. Dat weten we zeker. Veel luisterplezier!



Aanvullende informatie

Als je interesse hebt in een betere hoofdtelefoon van bijvoorbeeld Bowers & Wilkins, Final Audio of HiFiMAN zou je hier eens een kijkje kunnen nemen:

[art`s excellence webwinkel - hoofdtelefoons](#)

En voor een betere DAC annex hoofdtelefoonversterker van Arcam, AudioQuest, Chord of iFi Audio klik je hier:

[art`s excellence webwinkel - da-converters](#)



art`s excellence

© 2016 art`s excellence - www.artsexcellence.com

Dit document is eigendom van art`s excellence en mag niet worden gepubliceerd zonder onze toestemming.