

# Chord Company Burndy Cable

*Ultieme Verbinding, Andere Naim*



# Chord Company Burndy

*In de luwte tussen de eerste en tweede Coronagolf wisten we een al langer openstaande uitnodiging van importeur Latham Audio te verzilveren. Het was een mooie dag om naar Alphen (N-Br) te reizen om op het Latham hoofdkwartier een tweetal bijzondere kabelreviews met producten van The Chord Company uit te voeren. Deze reviews, over een stapsgewijze opbouw van een complete set Chord Company Shawline én over een vergelijkende test van Chord Company analoge interconnects, verschijnen later dit najaar. Deze mini-review werd ons min of meer door toeval in de schoot geworpen. Toen we hard aan het werk waren - sommigen zullen betogen dat 'muziek luisteren' geen hard werk is, maar ga maar eens een hele dag geconcentreerd naar verschillen in de weergave luisteren - bracht een pakjeskoerier namelijk een verrassing. Uit die doos rolde een door Chord Company gefabriceerde ChordBurndy kabel, die wordt gebruikt om Naim upgrade-voedingen met Naim versterkers, bronapparaten of actieve crossovers te verbinden. Die primeurkaas lieten we ons niet van het journalistieke brood eten, waardoor we nu met enige trots de állereerste review (voor zover we weten) ter wereld kunnen publiceren.*





# Naim Burndy?



Burndy kabels worden toegepast in de hogere prijsklasse van Naim. De duurdere voedingen hebben een complexere opbouw waardoor meer verschillende secties in het aangesloten apparaat van schone, gereguleerde stroom worden voorzien. De Burndy is een soort navelstreng, er loopt namelijk niet alleen stroom door maar ook signaal. Naim levert verschillende modellen, die ruim 600 euro kosten. Ze zijn voorzien van bijzondere connectoren waarin - afhankelijk van de apparaten waar ze voor bedoeld zijn - een bepaald aantal pinnen is bedraad. De ChordBurndy kabels van The Chord Company gebruiken dezelfde connectoren maar zijn aanzienlijk complexer van opbouw, iedere losse geleider is niet alleen apart geoptimaliseerd voor zijn taak, maar klankmatig ook nog eens zorgvuldig afgestemd op de andere geleiders, voor een zo goed en evenwichtig mogelijk resultaat. De Chord Company ChordBurndy kabels worden op bestelling met de hand gemaakt en zijn in principe in iedere gewenste lengte leverbaar. De prijzen liggen daardoor echter wel een stuk hoger. De kabel die werd afgeleverd was voor tussen de XPS DR voeding en de NDX-2 streamer. Hij kost bijna 3200 euro. Een hoop geld, maar of hij het waard is moet in de praktijk worden vastgesteld. En dat deden we dus.

# Luisteren naar de standaard Naim Burndy

De opgestelde set bestond uit een Naim Supernait 3 versterker en een Naim HiCap voeding, een NDX 2 streamer, en een nog niet aangesloten Naim XPS-DR voeding. De luidsprekers waren de Neat EKSTRA, de bekabeling was volledig Chord Company Shawline en de digitale data liep via een English Electric 8Switch audiofiele switch. Voor de luistertest gebruikten we tracks van Exit North (Bested Bones van Book Of Romance and Dust) en Leifur James (I Ran With You van Angel In Disguise). De set klonk uiterst ruimtelijk, met druk en detail in het laag, veel textuur en microdetail, en een bijna



holografische diepte. Er waren veel boventonen te horen in de pianoklank en het geheel had autoriteit en rust, en klonk vrij en vloeiend. Toen we de XPS DR voeding aan de NDX2 streamer koppelden via een standaard Naim Burndy kabel won Leifur James aan gemak en autoriteit, er was meer druk en diepte in het geluidsbeeld en het laag had meer textuur. De bubble van geluid werd hoger en dieper. Wat verder opviel was de stillere achtergrond, waarin losse lijnen beter te volgen waren, strijkers een mooiere klankkleur hadden en er meer diepteplaatsing was.





# Luisteren naar de XPS met de ChordBurndy

Toen we de gloednieuwe ChordBurndy aansloten werden onze hoge verwachtingen enigszins getemperd door de wetenschap dat een niet ingespeelde kabel niet optimaal presteert. De ervaring leert echter dat het klankmatige karakter nooit wezenlijk verandert. Het zal meer in evenwicht komen en het frequentiespectrum wordt nog wat breder, maar het is - ook al zegt onze perceptie vaak van wél - nooit een enorm verschil. Desondanks keken we elkaar bij de eerste klanken glimlachend aan. De weergave van Exit North werd expressiever, vloeiender en zelfverzekerder, alsof het spreekwoordelijke gordijn werd weggeschoven. Het leek nu alsof we naast de piano stonden in plaats van op een paar meter afstand. De track van Leifur James klonk groter en breder en kwam nog meer los van de luidsprekers. De druk in het laag was groter en de tonen kregen een andere, meer transparante structuur. We hoorden daardoor opeens dat de 'boem' van de elektronische kickdrum uit meerdere losse pulsen bestond. Kortom, we werden (een stuk) dieper de muziek ingetrokken.





# Dus...

Rekening houdend met de verbetering door verder inspelen durfden we op dat moment al wel de conclusie te trekken dat de ChordBurndy de standaard versie van Naim op alle belangrijke punten achter zich laat. Meer expressie, meer klankkleur en textuur, meer ruimtelijkheid en vooral meer muzikale betrokkenheid. De prijs is - laten we daar geen doekjes om winden - behoorlijk hoog. Maar op het prijsniveau van de apparatuur waarbij je hem toepast geeft hij alsnog zó'n duidelijke verbetering van alle muzikale eigenschappen die Naim aantrekkelijk maken, dat we ons enthousiasme niet kunnen verbergen; de ChordBurndy is voor deze toepassing de ultieme verbinding.





# Muziek en Informatie

Meer informatie en prijzen over de beschreven Chord Company Burndy kabels, vind je in onze webwinkel:

[ChordBurndy kabels](#)

## Qobuz

[Leifur James - Angel in Disguise](#)

## Bandcamp

[Exit North - Book of Romance and Dust](#)

## Tidal

[Leifur James - Angel in Disguise](#)

[Exit North - Book of Romance and Dust](#)

## Spotify

[Leifur James - Angel in Disguise](#)

[Exit North - Book of Romance and Dust](#)





© 2020 art's excellence - [www.artsexcellence.com](http://www.artsexcellence.com)

Dit document is eigendom van art's excellence en mag niet worden gepubliceerd zonder onze toestemming.