



## COMPLEET DONDERSTEENTJE

Begin dit jaar heeft DAC-producent iFi een nieuwe telg aan de Nano-familie toegevoegd: de iOne, een digitale (bijna) alleskunner in uiterst bescheiden behuizing - Nano, weet u nog? - om zo, discreet, een thijsysteem van meer geluidskwaliteit te voorzien. In de woorden van iFi zelf: 'for the modern home'. Daar staat 'ie... op de pijnbank!

**H**et Chinese iFi produceert al langer zeer goed ontvangen digitale oplossingen in het audiogebied en qua vlekkeloze bouw altijd gebruikmakend van klasse componenten en gerecyclede, dan wel recyclebare materialen. China is langzaam maar zeker aan het ontwaken en dat resulteert weer in een stroom steeds slimmere en

aangenamere producten. De iOne is bepaald geen uitzondering op die regel. Een 'alles-in-één'-DAC, bedoeld voor een USB 2.0/3.0 koppeling tussen PC/laptop, game console en tv aan de ene, en via RCA-uit een versterker of actieve luidspreker aan de andere kant. Via de S/PDIF-poort kan de iOne ook nog eens gebruikt worden als doorgeefluik vanaf

een DAC met enkel een S/PDIF-uitgang en Bluetooth 4.0 met zowel apt-X als AAC verzorgt de draadloze verbinding. Tot nu toe misschien niet echt heel opwindend, dat komt later... echt...

Intern worden de digitale honneurs waargenomen door een Burr-Brown True Native DAC en een Femto klok die op hun beurt weer bediend worden met een voeding waarop een actieve ruisonderdrukking zit. De S/PDIF-poort is galvanisch geïsoleerd voor extra stabiliteit en behoud van kwaliteit. Nu komen we ergens. De DAC kan PCM-bestanden op 32-bits tot maximaal 384kHz, DXD-native tot maximaal 384kHz en DSD-native tot maximaal 12,4Mhz aan. Dit alles in een kastje van slechts 141 gram en 64 x 87 x 35mm metend... "Dat raak ik wel ergens kwijt" krijgt hiermee misschien wel een iets meer letterlijke betekenis.

En nu we het toch over de behuizing hebben; die is van aluminium met voor en achter een kunststof paneel. Aan de zijkanten twee uitsneden in het aluminium afgedekt met een kunststof 'venster'. De eerste generatie iOne was volledig in aluminium uitgevoerd maar dat gaf wel eens problemen met de Bluetooth-verbinding. Deze behoren nu tot het verleden, wat ook maar eens aangeeft dat iFi consumenten-feedback niet alleen serieus zegt te nemen, maar daadwerkelijk tot snelle actie komt - dit heb ik bij zéér gerenommeerde merken tot mijn grote spijt wel eens anders meegemaakt. Op het voorpaneel een Bluetooth-pairing-knop, een rond venster met het iFi-logo dat in zes verschillende kleuren de resolutie van het gespeelde materiaal aangeeft, een input-schakelaar én een filter-schakelaar. Met de laatste kun je schakelen tussen een fase-gefilterde, dan wel ongefilterde weergave. Op het achterpaneel een USB-input, een vergulde coaxiale optische uitgang en - ook verguld - de vertrouwde links/rechts RCA uitgangen.

Op papier mogen we wat van de iOne verwachten maar... specs, zijn specs, zijn specs... de klank bepaalt wat de specs waard zijn. Eerst 'hang' ik de iOne maar eens draadloos in

het setje in de kamer van mejuffrouw van Meersbergen. Ondanks een lelijk gezicht van haar kant - het pianospel van Don Pullen wordt maar weinig gewaardeerd - zijn we het over de kwaliteit van het geluid wel eens; die is met zowel apt-X als AAC-codering een zéér behoorlijk stuk beter in vergelijking met het cd-spelertje. Ik denk dat we op dit 'audio in zéér gemiddeld huiskamer-niveau' een hele sterke kant van de iOne gevonden hebben: de inbreng van een goede bron en de uitwerking daarvan in gemiddelde sets. U, als lezer van de HVT, behoort natuurlijk niet tot die groep! Als DAC in een betere set presteert de iOne, zeker in deze prijsklasse, heel aangenaam. Als Bluetooth-ontvanger zelfs boven de

verwachtingen die je in deze prijsklasse mag hebben. Voor mij persoonlijk wel onder voorwaarde dat het zendende apparaat apt-X ondersteunt want AAC vind ik klankmatig wel eens onrustig. Waar de iOne voor mij echt heel leuk begon te presteren bleek de

laptop met daaraan de 'old trusty' MM-1's van Bowers & Wilkins. Native DSD komt 'nearfield' wel erg lekker uit de speaker(tjes) vloeien. Stabiel, ruimtelijk, iets direct en met een bepaalde vrolijke 'punch' in het geluid. Op 'lagere' resoluties PCM bestanden maakt de iOne toch wel gehakt van de interne DAC van de MM-1. Dat smaakt naar méér en doet mij denken dat voor allen die zich perse niet in het eerder genoemde profiel 'audio in zéér gemiddeld huiskamer-niveau' herkennen en de nodige eisen stellen aan het geluid direct bij computer of laptop de iOne wel eens héél interessant kant zijn. Dus zelf eens gaan luisteren, zeker wanneer je weet dat de iOne voor slechts 235,- euro de jouwe zal zijn.

De iFi Nano iOne wordt geleverd met een netadapter, aansluitschema, een eenvoudige maar efficiënte gebruiksaanwijzing, USB-A naar USB-B kabel, Stereo RCA kabel, mini Toslink-adapter en siliconenvoetjes.

**Meer informatie op de website van de importeur:**  
[import.avelanche.eu](http://import.avelanche.eu)

