

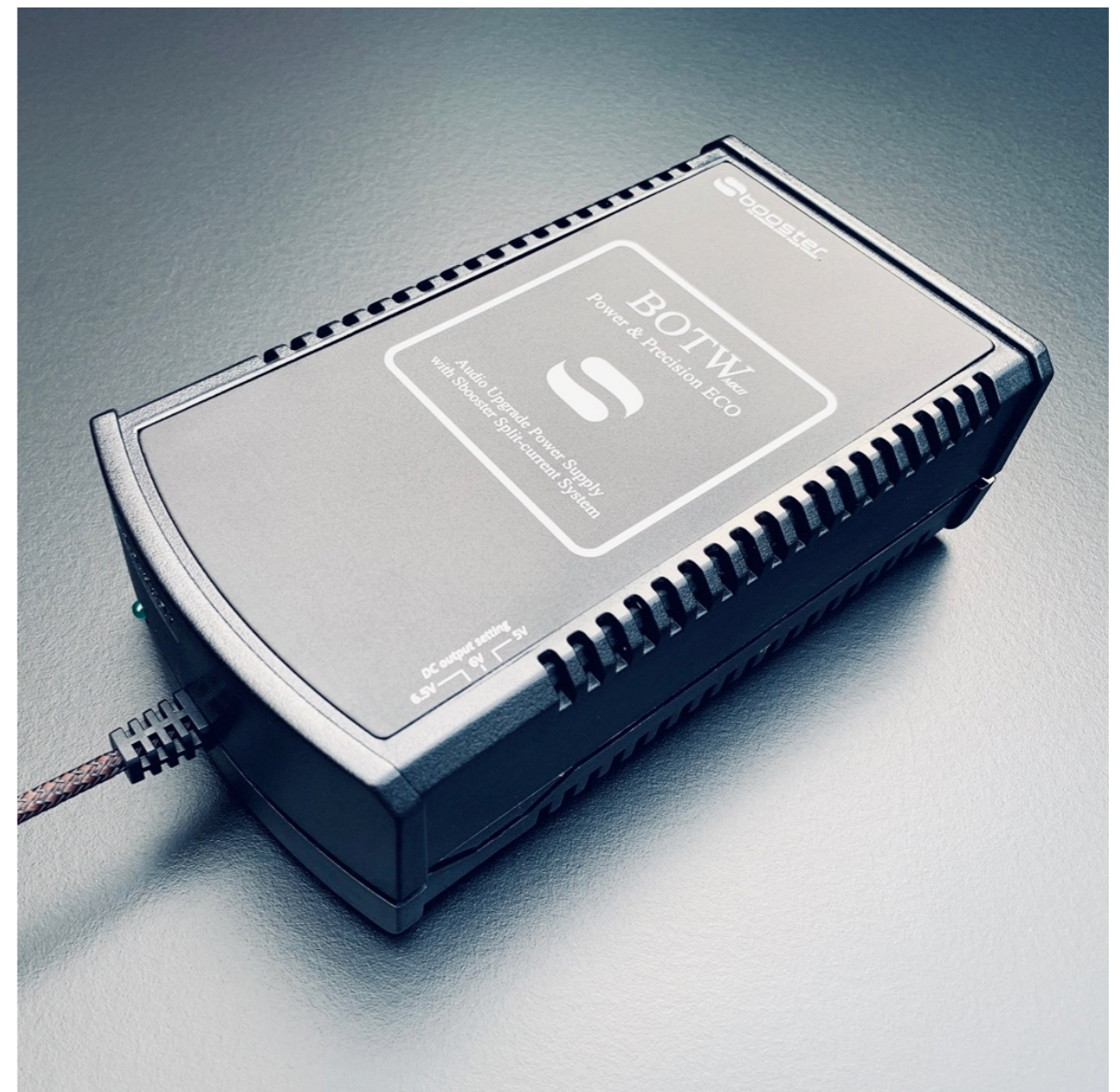
# Sbooster BOTW ECO MKII

*Een duidelijke stap voorwaarts*



# Sbooster BOTW ECO MKII

Over de klankmatige voordelen van de eerste Sbooster Eco voeding schreven we eind 2015 al een [review](#). En hoewel 'stroom' niet het meest sexy onderwerp is binnen de hifi zijn we volledig overtuigd van het belang van goede voeding voor onze hifi-apparatuur. Eerder dit jaar kondigde Sbooster de MKII versie van hun lineaire BOTW ECO voeding aan, waarvan we meteen een testexemplaar bestelden. Het duurde even voor hij arriveerde, maar toen we ermee aan de slag gingen bleek hij het wachten meer dan waard te zijn geweest.



# Techniek

Door voortschrijdend inzicht kon Sbooster-ontwikkelaar Wiebren Draaijer het nieuwe BOTW ECO MKII-model op een aantal punten verbeteren ten opzichte van het eerdere, uiterst succesvolle, model. Een aantal van de belangrijkste aanpassingen zijn een nieuwe, dubbelzijdige print met dikkere koperen printbanen, interne bekabeling van verzilverd koper met Teflon isolatie, een aan de ringkerntrafo toegevoegde hoogfrequent magnetische afscherming, een nieuwe en beter afgeschermd OFC kabel van de Sbooster naar het aangesloten audio-apparaat, betere componenten in de stroomdeeler, betere condensatoren in de buffer, een dikker koelblok en een nog betere spanningsstabilisatie. Ook werden er verbeteringen ontwikkeld voor het los verkrijgbare Ultra filter, dat tussen de DC kabel van de Sbooster en het audio-apparaat kan worden aangesloten. Dat Ultra MKII filter strijkt de laatste rimpelingen in de DC glad, en is nu voorzien van betere bekabeling, betere - op het gehoor geselecteerde - componenten, een impedantie-correctie in het uitgangscircuit, ster-aarding, en een slim circuit dat 'noise' die in het aangesloten audio-apparaat optreedt - maar daar door de metalen behuizing niet uit kan - via het voedingscircuit uit het apparaat wegleidt.



# Test-Setup

Om de nieuwe Sbooster BOTW ECO MKII aan de tand te voelen maakten we gebruik van de vertrouwde Linn/Wilson Benesch installatie. De Sbooster werd aangesloten op een Chord Qutest da-converter, die zijn signaal kreeg uit een Auralic Aries mini. In de USB verbinding tussen Auralic en Chord Qutest was een iFi micro iUSB3.0 geplaatst. De Auralic werd via een met AudioQuest CAT700 bekabeld netwerk aangestuurd vanuit een Mac mini waarop Roon draait. Om de test zo zorgvuldig mogelijk uit te voeren luisterden we eerst naar de originele voeding van de Chord, daarna naar de oude Sbooster BOTW ECO met het oude Ultra filter én het nieuwe Ultra MKII filter, dan de Sbooster BOTW ECO versus de Sbooster BOTW ECO MKII en tot slot de Sbooster BOTW ECO MKII met het Ultra MKII filter. Opnieuw maakten we tij-

dens het luisteren gebruik van slechts twee tracks, om ons beter te kunnen concentreren op de verandering van de geluidskwaliteit. We kozen voor Dream In van het album Songs You Make At Night van Tunng, en VI (feat. Keith Kenniff) van het album Le Fumeur de Ciel van Julien Neto. Gauw aan de slag nu, er is veel te beluisteren.



# Vergelijken

## Chord Qutest standaardvoeding

Tunng klinkt eigenlijk al heel prettig. Vol en krachtig, warm en zeer ruimtelijk, met een uitstekende dynamiek. Op de keper beschouwd is hier al heel goed mee te leven en we horen opnieuw waarom we de **Chord Qutest** zo'n fijne da-converter vinden. De track van Julien Neto klinkt dromerig maar niet afstandelijk. We zitten er middenin, en horen de glitchy percussie mooi droog afsteken tegen een warme en diffuse achtergrond.

## Sbooster BOTW ECO

Na het aansluiten van de originele Sbooster BOTW ECO hoorden we bij Tunng dat de stem van zanger Sam Genders verder naar voren stond, en dat hij zich duidelijker tot ons als luisteraar richtte. De hele weergave werd trouwens betrokkener, meeslepender, er was meer rust in het beeld dat ook minder diffuus werd, de plaatsing was allemaal wat preciezer. Ook was er meer druk, vooral in het laag, en hoorden we meer ruimtelijke informatie. Bij Julien Neto bevatte het geluidsbeeld meer detail en textuur, alsof er een vergrootglas boven de klanken werd gehouden. Ook liepen de verschillen

de onderdelen van de mix minder in elkaar door, waardoor rust ontstond en een mooier contrast. Het beeld kwam beter los van de luidsprekers en de piano klonk mooier, kleurrijker.

## Sbooster BOTW ECO met Ultra filter

Met het oude Sbooster Ultra filter in de voedingslijn vonden we bij Julien Neto dat de weergave een tikje koeler werd, hoewel sommigen dat als 'neutraler' zullen ervaren. Op zich is dat geen slechte eigenschap, maar de muziek werd ook wat ingehouden en minder vloeiend. De piano klonk minder vol. Bij Tunng vonden we de weergave nu wat zakelijk worden. Heel erg netjes wel, maar opnieuw misten we een stukje 'flow'.

## Sbooster BOTW ECO met Sbooster Ultra MKII filter

Omdat het Sbooster Ultra MKII filter los verkrijgbaar is en 100% compatible met de oude Eco voeding waren we benieuwd of de verbeteringen in het circuit zich ook in betere geluidskwaliteit zouden uitbetalen. We werden



niet teleurgesteld. Bij Tunng hoorden we duidelijk meer textuur en de warmte in de weergave was terug. Ook nam de 'drive' in de muziek flink toe. Toch vonden we dat qua ruimtelijkheid 'geen filter' misschien net een tikje vloeiender was. De track van Julien Neto werd duidelijk betrokkener, dichterbij de luisteraar, en het klonk aanzienlijk minder kaal. We konden een



stuk beter 'in' de opname luisteren. Ook hier ontbrak echter net dat laatste beetje 'flow'. Niettemin durven we het Sbooster Ultra MKII filter een duidelijke verbetering te noemen voor de oude Eco voeding, en bezitters daarvan die niet hun hele voeding willen vervangen zouden er dus hun voordeel mee kunnen doen.

### Sbooster BOTW ECO versus Sbooster BOTW ECO MKII

Nu werd het pas echt spannend. Het Ultra MKII filter ontpopte zich weliswaar als een interessante upgrade voor de oude Sbooster BOTW ECO voeding, maar op zichzelf bood die vooral een bevestiging van de verbetering die we al kenden. Voor de zorgvuldigheid van deze review wilden we dat echter toch even opnieuw vaststellen. De vorige keer gebruikten we immers een andere da-converter en andere interlinks. De Sbooster BOTW ECO MKII voeding bracht bij de track van Julien Neto duidelijk meer detail dan de oude Eco voeding, de muziek werd subtieler en schoner weggegeven, er was meer druk en tegelijkertijd ook meer rust. Het ruimtelijk beeld werd groter en de piano klonk 'kleurechter'. Niet aangezet, maar ook niet flets. Het beeld en de timing werden beide coherenter, wat een intensere muzikale beleving veroorzaakte. Bij Tunng was er opeens een randje aan het geluid weg waarvan we ons eerder niet realiseerden dat het er zat. En zónder was duidelijk prettiger. De precisie van de plaatsing en timing namen toe, en er was een tikje meer neutraliteit. Niet dat het kleurloos werd trouwens, eerder transparanter en correcter. De weergave was pakkender en de stemmen in het achtergrondkoortje waren nu goed los van elkaar te horen.

### Sbooster Eco MKII met Ultra MKII filter

Het Ultra MKII filter vlakke het effect van de Sbooster BOTW ECO MKII voeding iets af, maar daar stond een nog schonere en ook wel ruimtelijkere weergave tegenover. Wel werd het geheel iets verder naar achteren ge-

plaatst en klonk alles net wat meer ingehouden. Bij Julien Neto kregen we dat laatste nogmaals bevestigd. De weergave werd minimaal afstandelijker maar tegelijkertijd wat ruimtelijker. alsof er wat extra galm werd toegevoegd. Dat zal ongetwijfeld de heilzame werking zijn van het circuit dat parasitaire 'noise' uit het aangesloten audio-apparaat afvoert. Toch vonden we met name de piano net wat minder warm klinken. Er was een spoortje openheid weg en de klank was minder vloeiend. Echter heel minimaal allemaal, en we kunnen ons voorstellen dat sommige luisteraars een iets minder confronterende weergave juist heel prettig vinden.



# Conclusie

Sbooster heeft met de BOTW ECO MKII voeding een duidelijke stap voorwaarts gezet ten opzichte van de vorige versie. Op alle punten die wij relevant vinden was er een verbetering van de weergave te horen. Ook het Sbooster Ultra MKII filter biedt een verbetering, al pakte die wat ons betreft net wat beter uit aan de oude Sbooster BOTW ECO voeding. In combinatie met de nieuwe BOTW ECO MKII voeding vonden we het Ultra MKII filter in ruimtelijk opzicht mooier, maar wij prefereren onder de streep een iets betrokkener weergave. Dat is echter meer een smaakwestie dan een waardeoordeel. We denken namelijk wél dat het verstandig is om meteen ook het Ultra MKII filter uit te proberen als je de nieuwe Sbooster Eco MKII voeding aanschaft, want het zou zomaar kunnen dat het klankmatige effect ervan in combinatie met een ander audio-apparaat groter en vooral positiever is.



# Muziek en Informatie

Meer informatie en prijzen over de beschreven Sbooster BOTW ECO voeding en Ultra MKII filter, vind je in onze webwinkel:

[Sbooster BOTW ECO MKII](#)  
[Sbooster Ultra MKII filter](#)

Spotify

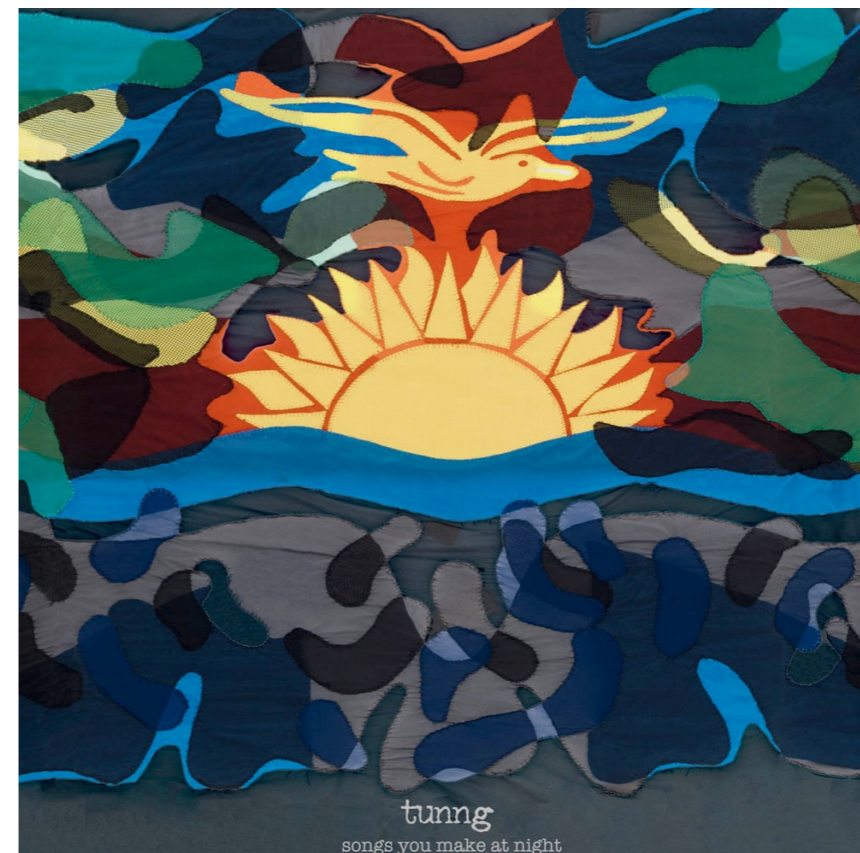


[Julien Neto - Le Fumeur de Ciel](#)  
[Tunng - Songs You Make At Night](#)

Tidal



[Julien Neto - Le Fumeur de Ciel](#)  
[Tunng - Songs You Make At Night](#)







© 2018 art's excellence - [www.artsexcellence.com](http://www.artsexcellence.com)

Dit document is eigendom van art's excellence en mag niet worden gepubliceerd zonder onze toestemming.